

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ
И АМЕРИКИ XIX-XX ВЕКОВ
ВОЛХОНКА, 14



МЫ ПОЙДЕМ В ГАЛЕРЕЮ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX-XX ВЕКОВ. ТАК ОНА ВЫГЛЯДИТ СНАРУЖИ.



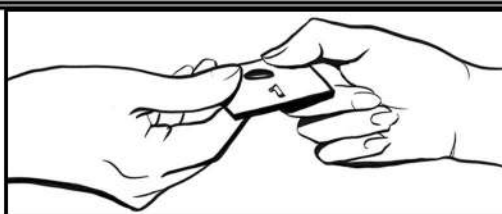
ЭТО ВХОД.



МЫ ПОСТАВИМ СУМКУ НА СТОЛИК И ПОКАЖЕМ ЕЕ СОДЕРЖИМОЕ ОХРАННИКУ. ПРОЙДЕМ ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНУЮ РАМКУ. РАМКА МОЖЕТ ЗАЗВЕНЕТЬ, ЕСЛИ В КАРМАНАХ У НАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ. ПОЭТОМУ ОХРАННИК ПОПРОСИТ ВЫЛОЖИТЬ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ СТОЛИК.



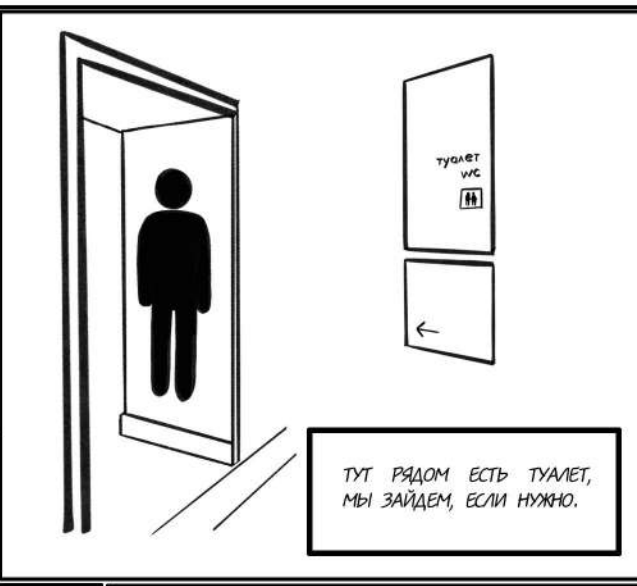
В КАССЕ МЫ ВОЗЬМЕМ БИЛЕТ.
ИНОГДА ТУТ БЫВАЕТ НЕБОЛЬШАЯ ОЧЕРЕДЬ.



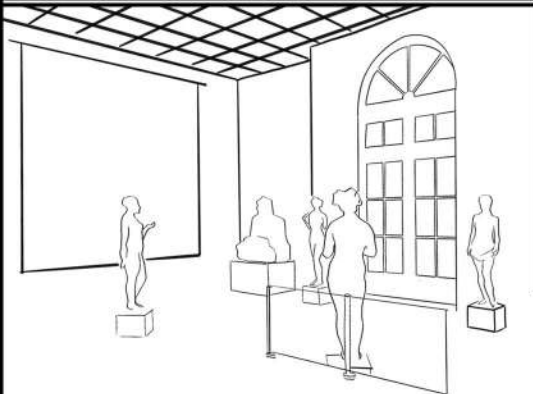
МЫ СДАДИМ ПАЛЬТО ИЛИ КУРТКУ В ГАРДЕРОБ, И НАМ ДАДУТ НОМЕРОК. ИНОГДА ТУТ БЫВАЕТ ОЧЕРЕДЬ.



ЕСЛИ У НАС С СОБОЙ ЕДА И НАПИТКИ ИЛИ БОЛЬШОЙ РЮКЗАК, ЗОНТИК, МЫ ЗАКРОЕМ ИХ В СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ШКАФЧИК И ВОЗЬМЕМ ОТ НЕГО КЛЮЧ.



ТУТ РЯДОМ ЕСТЬ ТУАЛЕТ,
МЫ ЗАЙДЕМ, ЕСЛИ НУЖНО.

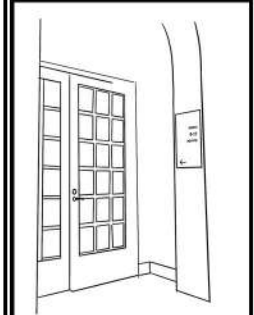


ЗДЕСЬ МЫ ПОКАЖЕМ БИЛЕТ
СМОТРИТЕЛЮ И ПРОЙДЕМ ВНУТРЬ.

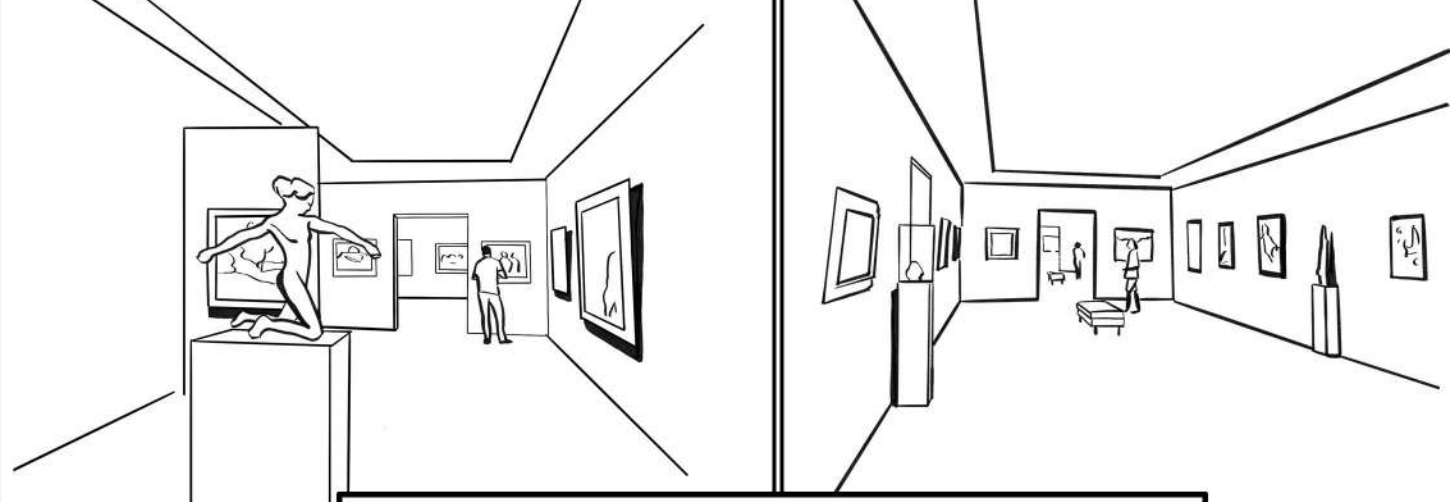
МЫ ПОДНИМЕМСЯ ПО НЕБОЛЬШОЙ ЛЕСТНИЦЕ НАВЕРХ В ХОЛЛ С ОЧЕНЬ ВЫСОКИМ ПОТОЛКОМ.



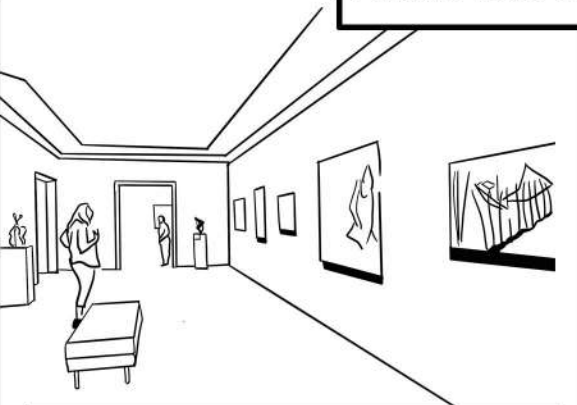
В ГАЛЕРЕЕ ТРИ ЭТАЖА МУЗЕЙНЫХ ЗАЛОВ. НА ПЕРВОМ ПРОХОДЯТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ. МЫ ПОКА ПРОЙДЕМ МИМО, МОЖЕТ БЫТЬ, ЗАЙДЕМ НА ВЫСТАВКУ ПОЗЖЕ, ЕСЛИ НЕ УСТАЕМ.



НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ
МЫ УВИДИМ
КАРТИНЫ
ХУДОЖНИКОВ
XIX ВЕКА



В ГАЛЕРЕЕ МНОГО ЗАЛОВ, НАМ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕЩАТЬ ИХ ВСЕ СЕГОДНЯ.



МЫ ОСМОТРИМ ЗАЛЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ И РЕШИМ, ИДТИ ЛИ НАМ НА ТРЕТИЙ, ГДЕ ВЫСТАВЛЕНЫ КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ XX ВЕКА. МОЖЕТ БЫТЬ, ЛУЧШЕ В ДРУГОЙ РАЗ!



МЫ БУДЕМ ГОВОРИТЬ ТИХО И НЕ СТАНЕМ ПОДХОДИТЬ СЛИШКОМ БЛИЗКО К КАРТИНАМ И СКУЛЬПТУРАМ.

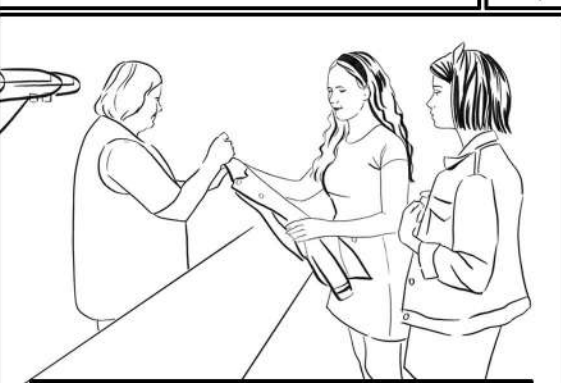


В ЗАЛАХ МУЗЕЯ РАБОТАЮТ СМОТРИТЕЛИ. ОНИ СМОГУТ ОТВЕТИТЬ НА НАШИ ВОПРОСЫ. ТЫ УЗНАЕШЬ ИХ ПО ОСОБОЙ ФОРМЕ.

МЫ СМОЖЕМ СФОТОГРАФИРОВАТЬ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, НО ОБЯЗАТЕЛЬНО БЕЗ ВСПЫШКИ.



ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ МЫ СПУСТИМСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ И, ЕСЛИ НАДО, ЗАЙДЕМ В ТУАЛЕТ.



МЫ ЗАБЕРЕМ ВЕЩИ ИЗ ШКАФЧИКА И ОДЕЖДУ ИЗ ГАРДЕРОБА.



МЫ ПРОЙДЕМ ЧЕРЕЗ ТУРНИКЕТ, КОТОРЫЙ ОТКРОЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ, И ВЫЙДЕМ НА УЛИЦУ.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**

**ОТДЕЛ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММ:
ЕВГЕНИЯ КИСЕЛЁВА,
АЛЬБИНА ДЖУМАЕВА,
МАРК МОЛОЧНИКОВ
ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР СОРОКИН
РИСУНКИ: ЕКАТЕРИНА КРИВИЧ
КОМПОЗИЦИЯ: ТАТЬЯНА ГОНТАРЬ**

СПАСИБО ТАТЬЯНЕ ДМИТРИЕНКО ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА

МОСКВА, 2019

WWW.PUSHKINMUSEUM.ART
#ПУШКИНСКИЙДЛЯВСЕХ