

ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА,  
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ  
ВОЛХОНКА, 12

ЭТО ВХОД.

МЫ ПОЕДЕМ В МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА, ТАК ОН  
ВЫГЛЯДИТ.

В КАССЕ МЫ ВОЗЬМЕМ БИЛЕТ.  
ИНОГДА ТУТ БЫВАЕТ  
НЕБОЛЬШАЯ ОЧЕРЕДЬ.

МЫ ПОСТАВИМ СУМКУ НА СТОЛИК И  
ПОКАЖЕМ ЕЕ СОДЕРЖИМОЕ ОХРАННИКУ.  
ПРОЙДЕМ ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНУЮ РАМКУ.  
РАМКА МОЖЕТ ЗАЗВЕНЕТЬ, ЕСЛИ В  
КАРМАНАХ У НАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО  
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ. ПОТОМУ  
ОХРАННИК ПОПРОСИТ ВЫЛОЖИТЬ ЭТИ  
ПРЕДМЕТЫ НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ СТОЛИК.

МЫ СПУСТИМСЯ ВНИЗ  
ПО ЛЕСТНИЦЕ.

МЫ СДАДИМ ПАЛЬТО ИЛИ КУРТКУ  
В ГАРДЕРОБ, И НАМ ДАДУТ  
НОМЕРОК. ИНОГДА ТУТ ТОЖЕ  
БЫВАЕТ ОЧЕРЕДЬ.

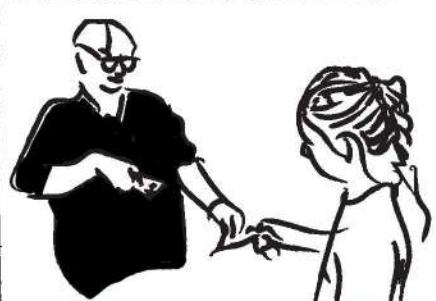
ЕСЛИ У НАС С СОБОЙ ЕДА И НАПИТКИ ИЛИ  
БОЛЬШОЙ РЮКЗАК, ЗОНТИК, МЫ ЗАКРОЕМ ИХ В  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ШКАФЧИК  
И ВОЗЬМЕМ ОТ НЕГО КЛЮЧ.

РЯДОМ ЕСТЬ ТУАЛЕТ.  
МЫ ЗАЙДЕМ, ЕСЛИ НУЖНО.

WC

МЫ ПОДНИМЕМСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ НАВЕРХ.

ЗДЕСЬ МЫ ПОКАЖЕМ БИЛЕТ  
СМОТРИТЕЛЮ И ПРОЙДЕМ ВНУТРЬ.



В МУЗЕЕ МЫ  
УВИДИМ  
КАРТИНЫ...



...УКРАШЕНИЯ



...СКУЛЬПТУРЫ

В ЗАЛАХ МУЗЕЯ РАБОТАЮТ СМОТРИТЕЛИ.  
ОНИ СМОГУТ ОТВЕТИТЬ НА НАШИ ВОПРОСЫ.  
ТЫ УЗНАЕШЬ ИХ ПО ОСОБОЙ ФОРМЕ.



МЫ БУДЕМ ГОВОРИТЬ ТИХО И НЕ  
СТАНЕМ ПОДХОДИТЬ СЛИШКОМ БЛИЗКО  
К КАРТИНАМ И СКУЛЬПТУРАМ.



МЫ СМОЖЕМ  
СФОТОГРАФИРОВАТЬ  
САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ,  
НО ОБЯЗАТЕЛЬНО БЕЗ  
ВСПЫШКИ.



ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ МЫ СПУСТИМСЯ  
ПО ЛЕСТИЦЕ И, ЕСЛИ НАДО,  
ЗАЙДЕМ В ТУАЛЕТ.

WC



МЫ ЗАБЕРЕМ ВЕЩИ ИЗ ШКАФЧИКА  
И ОДЕЖДУ ИЗ ГАРДЕРОБА.



ВЫХОД СОВСЕМ РЯДОМ С ГАРДЕРОБОМ.  
МЫ ПРОЙДЕМ ЧЕРЕЗ ТУРНИКЕТ, КОТОРЫЙ  
ОТКРОЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ,  
И ВЫЙДЕМ НА УЛИЦУ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

ОТДЕЛ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММ:

ЕВГЕНИЯ КИСЕЛЕВА,  
АЛЬБИНА ДЖУМАЕВА,

МАРК МОЛОЧНИКОВ

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР СОРОКИН

РИСУНКИ: АНДРЕЙ ШИКИН

КОМПОЗИЦИЯ: ТАТЬЯНА ГОНТАРЬ

СПАСИБО ТАТЬЯНЕ ДМИТРИЕНКО ЗА  
ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА

МОСКВА, 2019

[WWW.PUSHKINMUSEUM.ART](http://WWW.PUSHKINMUSEUM.ART)  
#ПУШКИНСКИЙДЛЯВСЕХ