

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 69–71

ОТ РОМАНТИЗМА ДО АВАНГАРДА

4 ЗАНЯТИЯ

Цикл экскурсий посвящен времени стремительных изменений в европейском искусстве, за столетие проделавшим путь от классических образов романтизма и академизма до авангардных направлений начала XX века, решительно порывавих с традицией. Искусство этой эпохи полно контрастов, и в залах музея гармоничные образы Жана Огюста Доминика Энгра, одного из столпов академизма, соседствуют со страстной живописью Эжена Делакруа, философские полотна Каспара Давида Фридриха и литературно-аллегорические картины художников-назарейцев сменяются скромными сельскими видами в пейзажах барбизонской школы. Часть цикла посвящена художникам-импрессионистам, открывшим путь художественным поискам рубежа веков. Мастера постимпрессионизма Поль Сезанн, Винсент ван Гог и Поль Гоген заложили основы искусства XX века с его многочисленными, стремительно сменяющимися друг друга авангардными течениями.

Экскурсионный цикл будет проходить в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков. Участники познакомятся с произведениями из знаменитых коллекций Сергея Ивановича Щукина, Ивана Абрамовича Морозова, Ильи Семёновича Остроухова, Сергея Михайловича Третьякова.

Романтизм и реализм

Моне и импрессионизм

Сезанн, ван Гог, Гоген

Матисс, Пикассо и их современники

АБОНЕМЕНТ № 69: *среды октября – ноября 2023, начало в 14 часов*
Стоимость абонемента – 2200 руб.

АБОНЕМЕНТ № 70: *четверги октября – ноября 2023, начало в 16 часов*
Стоимость абонемента – 2200 руб.

АБОНЕМЕНТ № 71: *вторники ноября – декабря 2023, начало в 14 часов*
Стоимость абонемента – 2200 руб.

Занятия проводятся в залах постоянной экспозиции Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д.14). Сбор группы на первое занятие – на цокольном этаже Галереи.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 72–73

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ ИТАЛИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ 5 ЗАНЯТИЙ

Итальянское Возрождение представляется хорошо изученным и понятным периодом в истории мирового искусства. Достаточно произнести это словосочетание, и перед мысленным взором возникают пронизанные светом пространства величественных церквей, небесные образы Мадонны, утонченная светская культура. Но что такое искусство Возрождения и какой была Италия XV–XVI веков? Единой страной она стала только во второй половине XIX столетия, а до тех пор Апеннинский полуостров походил на разноцветную мозаику из городов и регионов, многие из которых были независимыми художественными центрами.

Участники экскурсий узнают о Пизе и Лукке – еще средневековых городах, в чьих памятниках прослеживается интерес к Античности, о взлетах и падениях медичейской Флоренции – колыбели Возрождения, познакомятся с историей роскошной и чувственной жизни Венецианской республики. Многочисленные грани итальянского искусства сложатся в цельный образ многоликой и прекрасной эпохи Возрождения.

Забывтые истоки: Пиза, Сиена, Лукка

Колыбель Ренессанса: Флоренция XV века

Империя Медичи: Рим и Флоренция в XVI веке

Города Леонардо и Рафаэля: Милан, Урбино, Перуджа

Светлейшая Республика: Венеция

АБОНЕМЕНТ № 72: *вторники ноября – декабря 2023, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента – 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ № 73: *четверги ноября – декабря 2023, начало в 14 часов*
Стоимость абонемента – 2750 руб.

Занятия проводятся в залах постоянной экспозиции Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы на первое занятие – перед экскурсионным бюро.