



Наталья Алексеевна Сидорова

29 октября 1924, Москва – 30 марта 2001, Москва

Искусствовед, один из ведущих российских специалистов по античному искусству. Окончила МГУ им. М.В. Ломоносова (1942–1945), аспирантуру ГМИИ им. А.С. Пушкина (1946–1949). Кандидат искусствоведения (1954).

Наталья Алексеевна Сидорова родилась в Москве в семье историков искусства. Ее отец Алексей Алексеевич Сидоров (1891–1978) – один из крупнейших русских специалистов по истории графики, в том числе книжной, коллекционер, мать Татьяна Андреевна Сидорова (урожденная Буткевич) занималась древнерусской архитектурой.

Экстерном окончив среднюю школу весной 1942 года, Наталья Алексеевна поступила на искусствоведческое отделение филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, которое окончила в декабре 1945 года. Уже в университете определился главный круг ее научных интересов – античная расписная керамика. Дипломная работа Натальи Сидоровой была посвящена тирренским амфорам. Поступив в аспирантуру ГМИИ им. А.С. Пушкина, она под руководством Марии Михайловны Кобылиной работала над диссертацией «Сложение чернофигурного стиля в аттической вазописи» (защитила в 1954 году). По окончании аспирантуры в апреле 1949 года Наталья Алексеевна была зачислена в античный отдел ГМИИ, где проработала до самой своей кончины в 2001 году. Еще студенткой она начала участвовать в археологических экспедициях музея, в том числе в раскопках Пантикапея в 1945–1947 годах и Фанагории в 1948 году.

Круг интересов Н.А. Сидоровой не ограничивался узкими рамками избранной темы. Ее перу принадлежит немало работ общего характера. Среди них сборник очерков «Новые открытия в области античного искусства» – своеобразное продолжение знаменитой книги Адольфа Михаэлиса «Художественно-археологические открытия за сто лет», чей русский перевод вышел в 1913 году, монография «Искусство Эгейского мира», а также написанные в соавторстве с коллегами «Римский скульптурный портрет» (с Н.М. Лосевой и Н.Н. Бритовой), «Искусство Этрурии и древней Италии» (с Н.М. Лосевой), «Города Кипра» (с А.К. Коровиной). Все эти работы отличает не только

хорошее знание материала, новейших научных течений, теорий и исследований, но и прекрасный стиль изложения, простой, ясный и в то же время образный язык.

При всей широте интересов Наталии Сидоровой главной темой исследований для нее оставалась вазопись, к которой она неизменно возвращалась на протяжении всей жизни. О ней она писала отдельные главы общих работ, посвященные определенным периодам в истории античной расписной керамики, каталоги и статьи, в которых публиковались памятники из собрания ГМИИ, многие впервые. Именно Наталия Алексеевна ввела в научный оборот значительную часть находок расписной керамики из раскопок в Пантикапее, Фанагории и Гермонассе. В центре ее внимания были аттическая чернофигурная керамика, керамика Коринфа, а также фрагменты и вазы многочисленных школ Восточной Греции. Эти три темы стали основными в ее исследованиях. Наконец, начиная с 1991 года и до самой смерти Наталия Сидорова была ведущим автором многотомного каталога античной расписной керамики, издававшегося музеем в рамках международного проекта *Corpus Vasorum Antiquorum*, где ее перу принадлежат пять томов.

Параллельно с исследовательской работой Н.А. Сидорова читала лекции по истории античного искусства и археологии в лектории музея, принимала активное участие в подготовке каталогов выставок, что проходили в ГМИИ. Из наиболее важных следует назвать «Сокровища Кипра» (1970), «Искусство греческих островов Эгейского моря» (1980), «Культура и искусство Причерноморья в античную эпоху» (1983), «Троя и Фракия» (1983). Наталия Алексеевна регулярно публиковала в отечественных периодических изданиях, популярных и научных, статьи о раскопках в античных центрах Европы и Малой Азии, рецензии на новые книги, обзоры выставок.

О.В. Тугушева

Библиография

Автореферат

Сидорова Н.А. Сложение чернофигурного стиля в аттической вазописи (автореферат диссертации на соискание звания кандидата искусствоведения). М., 1954.

Книги и каталоги

Бритова Н.Н., Коровина А.К., Лосева Н.М., Марченко И.Д., Сидорова Н.А. Античное искусство. Каталог. М., 1963.

Сидорова Н.А. Новые открытия в области античного искусства. Находки зарубежных ученых. М.: Искусство, 1965.

Сидорова Н.А. Афины (серия «Города и музеи мира»). М.: Искусство, 1967.

Сидорова Н.А. Афины. 2-е издание. М.: Искусство, 1984.

Сидорова Н.А. Искусство эгейского мира (серия «Из истории мирового искусства»). М.: Искусство, 1972.

Коровина А.К., Сидорова Н.А. Города Кипра (серия «Города и музеи мира»). М.: Искусство, 1973.

Бритова Н.Н., Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Римский скульптурный портрет. Очерки. М.: Искусство, 1975.

Коровина А.К., Полевой В.М., Сидорова Н.А. Сокровища Кипра: древнее искусство, искусство средних веков. М.: Искусство, 1976.

Сидорова Н.А., Стародуб Т.Х. Города Сирии (серия «Города и музеи мира»). М.: Искусство, 1979.

Сидорова Н.А., Чубова А.П. Искусство Римской Африки (серия «Очерки истории и теории изобразительного искусства»). М.: Искусство, 1979.

Забелина В.С., Сидорова Н.А., Тугушева О.В. Античная расписная керамика из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Искусство, 1985.

Касперавичюс М.М., Саверкина И.И., Сидорова Н.А., Чубова А.П. Искусство Восточного Средиземноморья I–IV веков (серия «Очерки истории и теории изобразительного искусства»). М.: Искусство, 1985.

Акимова Л.И., Бритова Н.Н., Забелина В.С., Коровина А.К., Савельев Ю.А., Сидорова Н.А. Античная скульптура из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Изобразительное искусство, 1987.

Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Искусство Этрурии и Древней Италии. Очерки (серия «Из истории мирового искусства»). М.: Искусство, 1988.

Sidorova N., Tugusheva O. CVA¹ Attic black-figured vases. Russia, fasc. I. Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, fasc. I. Rome, 1996.

Sidorova N. CVA Attic red-figured vases. Russia, fasc. IV. Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, fasc. IV. Rome, 2001.

Sidorova N., Tugusheva O. CVA Attic red-figured vases. Russia, fasc. V. Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, fasc. V. Rome, 2001.

Sidorova N. CVA Corinthian and Etrusco-Corinthian vases. Russia, fasc. VII. Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, fasc. VII. Rome, 2004.

Sidorova N. CVA East Greek Pottery. Russia, fasc. XVII. Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, fasc. VIII. Rome, 2009.

¹ CVA – Corpus Vasorum Antiquorum.

Статьи

- Сидорова Н.А.* Новейшие археологические открытия в Греции // СА², 1957, № 2. С. 279–288.
- Сидорова Н.А.* Новейшие открытия в области античной археологии в Западной Европе. Центральная и Южная Италия. // СА, 1957, № 4. С. 221–229.
- Сидорова Н.А.* Археологические открытия в Средиземноморье в 1956 году // СА, 1958, № 4. С. 247–257.
- Сидорова Н.А.* Археологические открытия в Средиземноморье в 1957 году. Греция, Афины и Аттика // СА, 1959, № 4. С. 268–280.
- Сидорова Н.А.* Группа памятников эллинистического искусства из Александрии в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина // Труды ГМИИ, 1960. С. 46–54.
- Сидорова Н.А.* Римские саркофаги в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина // Труды ГМИИ, 1960. С. 79–102.
- Сидорова Н.А.* Мужской портрет I века н.э. из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // СГМИИ³, 1960, вып. 1. С. 14–21.
- Сидорова Н.А.* Архаическая керамика из Пантикапея // МИА⁴, 1962, № 103. С. 94–148.
- Сидорова Н.А.* Археологические открытия в Средиземноморье в 1958–1959 годах. Греция, Афины и Аттика // СА, 1962, № 1. С. 329–350.
- Сидорова Н.А.* Взаимосвязь культур Крита, Микен и архаической Греции. 4. Вазопись // 50 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина / Под ред. Б.Р. Виппера. – М., 1962. – С. 100–120.
- Сидорова Н.А.* Археологические открытия в Средиземноморье в 1960–1961 годах // СА, 1963, № 2. С. 271–290.
- Сидорова Н.А.* Выставка «Золото и серебро античной Италии» // СА, 1963, № 3. С. 295–311.
- Сидорова Н.А.* Два римских портрета // Творчество, 1963, № 9. С. 15–16.
- Сидорова Н.А.* О поездке на Кипр // ВДИ⁵, 1963, № 3. С. 185–193.
- Сидорова Н.А.* Римский мужской портрет из собрания ГМИИ // СГМИИ, 1966, вып. 3. С. 16–22.
- Сидорова Н.А.* Коринфский килик из собрания ГМИИ // Культура античного мира, 1966. С. 228–236.
- Sidorowa N.A.* Korinthische Vasen in der Sammlung des Museums der Bildenden Kunst (Puschkin-Museum) in Moskau // Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostok, 1967, Jah. 16, Heft 7/8. S. 539–542. Heft 9/10, Taf. 93–101.
- Сидорова Н.А.* Архаическая керамика из раскопок Пантикапея // СГМИИ, 1958, вып. 4. С. 110–128.
- Сидорова Н.А.* IX Международный конгресс по классической археологии в Сирии // ВДИ, 1970, № 3. С. 209–220.
- Коровина А.К., *Сидорова Н.А.* Сокровища Кипра // СА, 1971, № 4. С. 257–264.
- Сидорова Н.А.* Римский скульптурный портрет // Искусство, 1973, № 1. – С. 65–68.
- Сидорова Н.А.* Прекрасная статуя музы // Художник, 1975, № 8. – С. 56–57.
- Сидорова Н.А.* Архаическая керамика из раскопок Гермонассы // XIV Международная конференция античников социалистических стран, 1976. С. 397.

² СА – Советская археология.

³ СГМИИ – Сообщения Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

⁴ МИА – Материалы и исследования по археологии СССР.

⁵ ВДИ – Вестник древней истории.

- Сидорова Н.А.* Античное искусство из музея Метрополитен // Художник, 1980, № 5. С. 43–52.
- Сидорова Н.А., Тугушева О.В.* Античный отдел // Музей 3. Художественные собрания СССР, 1982. С. 78–83.
- Сидорова Н.А.* Роль греческого искусства в формировании римского скульптурного портрета // Concilium Eirene XVI: Proceedings of the 16th International Eirene Conference, 1983, Vol. 2. P. 88–93.
- Сидорова Н.А.* Группа коринфских ваз из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, археология. 1982, 1984. С. 371–380.
- Сидорова Н.А.* Греческое искусство // Античная Греция. Проблемы развития полиса, 1983, т. 2. С. 280–356.
- Сидорова Н.А.* Чернофигурная керамика из Пантикапея: раскопки 1959–1969 // СГМИИ, 1984, вып. 7. С. 71–110.
- Сидорова Н.А.* Этруссские бронзовые треножники // Западное Средиземноморье в I тысячелетии до н. э. Сборник научных трудов Государственного Эрмитажа, 1984. С. 214–228.
- Сидорова Н.А.* Амфора с изображением борьбы Геракла и Тритона // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, археология. Ежегодник. 1984, 1986. С. 377–381.
- Сидорова Н.А.* Выставка «Троя – Фракия» // Советское декоративное искусство, 1986, вып. 8. С. 274–278.
- Сидорова Н.А.* Группа архаических расписных ваз из собрания ГМИИ // Проблемы античной культуры, 1986. С. 89–99
- Сидорова Н.А.* Группа поздних чернофигурных ваз из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, археология. Ежегодник. 1985. 1987. С. 307–314.
- Сидорова Н.А.* Архаическая керамика из раскопок Гермонассы // СГМИИ, 1987, вып. 8. С. 110–125.
- Сидорова Н.А.* Протоаттическая ойнохоя из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // Из истории зарубежного искусства: материалы научной конференции «Випперовские чтения – 1988», 1991, вып. XXI. С. 183–189.
- Сидорова Н.А.* Керамика архаического периода из раскопок Пантикапея 1965–1985 годов (кроме аттической чернофигурной) // СГМИИ, 1992, вып. 10. С. 131–172.
- Сидорова Н.А.* Чернофигурная керамика из Пантикапея: раскопки 1969–1984 годов // СГМИИ, 1992, вып. 10. С. 204–236.
- Сидорова Н.А.* Чернофигурная керамика из раскопок Пантикапея 1945–1958 годов // СГМИИ, 1992, вып. 10. С. 173–203.
- Сидорова Н.А.* Две краснофигурные вазы из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // Введение в храм / Под ред. Л.И. Акимовой. – М., 1997. – С. 125–135.
- Сидорова Н.А.* Античные памятники в коллекции Музея // Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 100 лет. 1898–1998 / Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина; науч. ред. И.Е. Данилова – М.: Искусство, 1998. – С. 121–131.
- Сидорова Н.А.* Владимир Константинович Мальмберг // Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 100 лет. 1898–1998 / Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина; науч. ред. И.Е. Данилова – М.: Искусство, 1998. – С. 187–189.

Сидорова Н.А. Два фрагмента амфоры из Пантикапея // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, археология. Ежегодник 2000, 2001. С. 384–389.

Сидорова Н.А. К вопросу о происхождении некоторых групп северо-ионийской чернофигурной керамики // Сфинкс, или мифология бытия / Под ред. Л.И. Акимовой. – М.: ООО издательский центр «Полет Джонатана», 2012. – С. 349–356.

Рецензии

Сидорова Н.А. Рецензия на книгу E.Gierstad Early Rome. 1958 // СА, 1958, № 2. С. 313–314.

Сидорова Н.А. Рецензия на книгу К.М. Колобовой «Древний город Афины и его памятники». Л., 1961 // ВДИ, 1964, № 4.

Сидорова Н.А. Рецензия на каталог CVA DDR 3 Staatliche Museen zu Berlin. Berlin, 1990 // СА, 1994, № 4.