



Анна Константиновна Коровина

16 июня 1918, Звенигород – 2 июня 2000, Москва

Археолог-антиковед, кандидат исторических наук (1964). Заслуженный работник культуры РСФСР (1980).

Анна Константиновна Коровина родилась в Звенигороде в семье учителя начальной Верхне-Посадской школы Константина Андреевича Коровина, ее мать Мария Владимировна была домохозяйкой. Окончив среднюю школу, в 1936 году Анна Константиновна поступила в Московский государственный педагогический институт на исторический факультет, где курс археологии читал профессор Сергей Владимирович Киселев. Последний год она училась заочно, так как по распоряжению Народного комитета просвещения была послана на Дальний Восток преподавать историю в школах Приморского края. Затем в течение трех лет, с 1940 по 1943 год, работала учителем истории в школе в Комсомольске-на-Амуре. Еще студенткой, начиная с 1937 года, Анна Коровина принимала участие в археологических экспедициях в Фанагории под руководством Владимира Дмитриевича Блаватского и в Хакасии под руководством Сергея Владимировича Киселева, а также в раскопках курганов в окрестностях Москвы. Осенью 1944 года она участвовала в экспедиции, исследовавшей наскальную живопись в ущелье Зараут-Сай в Сурхандарьинской области Узбекской ССР под руководством Михаила Михайловича Герасимова.

В июле 1944 года Анна Коровина стала научным сотрудником отдела экспедиций и раскопок ГМИИ им. А.С. Пушкина, а в 1946 году перешла в античный отдел. В 1952 году она поступила в аспирантуру Государственного исторического музея и, окончив ее, в 1956 году вернулась в ГМИИ. Кандидатскую диссертацию «Некрополь Синдики VI – V веков до н. э. как источник для изучения культуры и состава населения Азиатского Боспора» Анна Константиновна защитила в 1964 году.

А.К. Коровина проработала в музее более сорока лет – сперва научным сотрудником, а с 1972 по 1985 год – заведующей античным отделом. Еще учась в аспирантуре, в 1953

году она приняла участие в Таманской экспедиции, которую возглавлял профессор Борис Александрович Рыбаков, а с 1959 года сама руководила раскопками на Таманском полуострове, в том числе некрополя Тирамбы. С 1968 по 1988 год Анна Константиновна возглавляла Гермонасскую экспедицию, исследующую один из важнейших центров азиатского Боспора эпохи Античности и Средневековья – Гермонассу-Тмутаракань (современная станица Тамань Краснодарского края). Материалам этих раскопок посвящено более 30 ее статей, а также монография «Гермонасса. Античный город на Таманском полуострове» (2002), в которой впервые были обобщены результаты многолетних исследований. А.К. Коровина была одним из инициаторов создания новой концепции археологического музея в станице Тамань и заповедника на территории раскопок. Большой популярностью пользовались лекции Коровиной по античной культуре и искусству, по истории древнейших культур, некогда существовавших на юге СССР, которые она читала в лектории ГМИИ.

Важную роль играла общественная деятельность Анны Константиновны. В течение многих лет она входила в правление обществ «СССР-Кипр» и «СССР-Греция», что в сложные десятилетия ограничений позволяло поддерживать научные контакты с зарубежными коллегами и помогало в организации и проведении выставок античного искусства в ГМИИ, крупнейшими из которых стали «Сокровища Кипра» (1970), «Фракийское искусство и культура болгарских земель» (1974), «Троя – Фракия» (1983), «Культура и искусство Причерноморья в античную эпоху» (1983).

Анна Коровина была отмечена правительственными наградами – медалями «За доблестный труд» (1970) и «Ветеран труда» (1982), значком МК ССР «За отличную работу». В 1980 году ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры».

О.В. Тугушева

Библиография

Автореферат

Коровина А.К. Некрополи Синдики как исторический источник для изучения греческой и местной культуры (автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук). М., 1984.

Книги и каталоги

Бритова Н.Н., Коровина А.К., Лосева Н.М., Марченко И.Д., Сидорова Н.А. Античное искусство. Каталог. М., 1963

Коровина А.К., Сидорова Н.А. Города Кипра. М.: Искусство, 1973.

Коровина А.К., Полевой В.М., Сидорова Н.А. Сокровища Кипра: древнее искусство, искусство средних веков. М.: Искусство, 1976.

Троя и Фракия: каталог выставки / Статьи А.К. Коровиной и других. – М.: Госизопробандна, 1983.

Культура и искусство Причерноморья в античную эпоху. Выставка из собраний музеев Болгарии, Румынии и Советского Союза: каталог выставки / Статьи А.К. Коровиной, Л.И. Копейкиной, Л. Огненовой-Мариновой и других. – М.: Советский художник, 1983.

Античная скульптура из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина / Под ред. Л.И. Акимовой, А.К. Коровиной. – М.: Изобразительное искусство, 1987.

Коровина А.К. Гермонасса: античный город на Таманском полуострове. М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2002.

Статьи

Коровина А.К. К вопросу об изучении Семибратних курганов // СА¹, 1957, № 2. С. 174–187.

Коровина А.К. Некрополь около мыса Панагии // Государственный Керченский историко-археологический музей имени А.С. Пушкина. Археология и история Боспора, Симферополь, 1962, т. 2. С. 301–313.

Коровина А.К. Раскопки некрополя Тирамбы в 1959 году // КСИА², 1962, вып. 89. С. 70–73.

Коровина А.К. Древняя Тирамба // ВДИ³, 1963, № 3. С. 126–131.

Коровина А.К. К вопросу о памятниках эпохи бронзы на Таманском полуострове (каменная гробница из раскопок 1960 года) // СГМИИ⁴, 1965, вып. 2. С. 34–38.

Коровина А.К. Фанагория // Культура и жизнь, 1965, № 1.

Коровина А.К., Шелов Д.Б. Раскопки юго-западного участка Танаиса (1956–1957 годов) // Древности Нижнего Дона. МИА⁵, 1965, № 127.

Коровина А.К. Обряд древней кремации в кургане № 3 (раскопки Фанагорийской группы курганов в 1960 году) // Записки Одесского археологического общества, 1967, т. 2.

Коровина А.К. Раскопки некрополя Фанагории в 1964 года // КСИА, 1967, вып. 109. С. 130–135.

Коровина А.К. Тирамба (городище и некрополь). Итог археологических работ экспедиции ГМИИ им. А.С. Пушкина за 1959, 1961–1963 и 1965 год // СГМИИ, 1968, вып. 4. С. 54–84.

Коровина А.К. Группа надгробных стел Таманского полуострова // СГМИИ, вып. 4, 1968.

¹ СА – Советская археология.

² КСИА – Краткие сообщения института археологии.

³ ВДИ – Вестник древней истории.

⁴ СГМИИ – Сообщения Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

⁵ МИА – Материалы и исследования по археологии СССР.

С. 100–109.

Коровина А.К. Раскопки городища и некрополя Тирамбы за последнее десятилетие // *Acta Conventus XI "Eirene"*, 1968. С. 467–475.

Коровина А.К., Сидорова Н.А. Сокровища Кипра // *ВДИ*, 1971, № 4.

Коровина А.К. Фаянсовые подвески из некрополей Тирамбы и Фанагории // *ВДИ*, 1972, № 1. С. 104–111.

Зеест И.Б., Коровина А.К. Раскопки Таманского городища // *АО*⁶ 1971 года, 1972.

Коровина А.К. Раскопки Таманского городища // *АО* 1972 года, 1973.

Гольдштейн Ф.М., Коровина А.К., Финогенова С.И. Раскопки Тмутаракани – Гермонассы // *АО* 1973 года, 1974.

Коровина А.К. Курган Межлиманный // *СА*, 1974, № 4. С. 201–211.

Коровина А.К. Терракоты Тирамбы // *САИ*⁷, вып. ГІ–ІІ, часть IV, 1974. С. 11–13.

Коровина А.К. Терракоты Гермонассы // *САИ*, вып. ГІ–ІІ, часть IV, 1974. С. 39–41.

Коровина А.К. Раскопки древней Гермонассы за последние годы // *Жива антика*, 1975.

Коровина А.К. Раскопки Тмутаракани – Гермонассы // *АО* 1975 года, 1976.

Коровина А.К. Раскопки Тмутаракани – Гермонассы // *АО* 1976 года, 1977.

Коровина А.К. Акротерий из Тирамбы // *История и культура античного мира*, 1977. С. 83–86.

Коровина А.К. Раскопки Тмутаракани – Гермонассы // *АО* 1976 года, 1977.

Коровина А.К. Античные подлинники в экспозиции ГМИИ // *СГМИИ*, 1980, вып. 6. С. 23–32.

Коровина А.К. Археологическая деятельность за последние 50 лет // *Музей 3. Художественные собрания СССР*, 1982. С. 115–121.

Коровина А.К. Позднеантичная Гермонасса (по материалам раскопок 1973–1975 годов) // *Проблемы античной культуры*, 1986. С. 160–168.

Коровина А.К. Винодельни Гермонассы // *КСИА*, 1987, вып. 191.

Коровина А.К. Раскопки некрополя Тирамбы (1966–1970) // *СГМИИ*, 1987, вып. 8. С. 3–70.

Коровина А.К. Эллинистический некрополь Фанагории (раскопки 1964–1965 годов) // *СГМИИ*, 1987, вып. 8. С. 71–109.

Коровина А.К. Перстни из некрополя Тирамбы и Фанагории // *СГМИИ*, 1987, вып. 8. С. 137–146.

Коровина А.К. История исследования Таманского полуострова // *СГМИИ*, 1992, вып. 10. С. 7–40.

Коровина А.К. Гермонасса в раннесредневековый период // *Таманская старина*, 2001, вып. 1. С. 21–31.

Рецензии

Коровина А.К. Рецензия на книгу Н.В. Анфимова «Древние поселения Прикубанья» // *ВДИ*, 1954, № 2.

Коровина А.К. Рецензия на работу Н.П. Сорокиной «Тузлинский некрополь» // *СА*, 1959, № 1.

Тезисы докладов на ежегодных научных сессиях ГМИИ им. А.С. Пушкина

Коровина А.К. Раскопки в Фанагории и Тирамбе в 1962 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1962 год, 1963. С. 19.

⁶ АО – Археологические открытия.

⁷ САИ – Свод археологических источников.

- Коровина А.К.* Раскопки городища и некрополя древней Тирамбы в 1963 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1963 год, 1964. С. 17–18.
- Коровина А.К.* Раскопки некрополя Фанагории в 1964 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1964 год, 1965. С. 21–22.
- Коровина А.К.* Раскопки некрополя Фанагории в 1965 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1965 год, 1966. С. 27–28.
- Коровина А.К.* Раскопки некрополя Тирамбы в 1967 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1967 год, 1968. С. 28–29.
- Коровина А.К.* Раскопки Гермонассы и некрополя Тирамбы в 1968 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1968 год, 1969.
- Коровина А.К.* Раскопки древней Гермонассы и некрополя Тирамбы в 1970 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1970 год, 1971.
- Коровина А.К.* Раскопки в Тамани и её окрестностях в 1971-1972 годах // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1972 год, 1973. С. 20–21.
- Коровина А.К.* Раскопки Тмутаракани-Гермонассы в 1973 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1973 год, 1974. С. 25–26.
- Коровина А.К.* Раскопки Гермонассы-Тмутаракани в 1974–1975 годах // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1975 год, 1976. С. 24–26.
- Коровина А.К.* Раскопки древней Тмутаракани-Гермонассы в 1976 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1976 год, 1977. С. 23–25.
- Коровина А.К.* Таматарха – Тмутаракань в средние века (по материалам раскопок 1971–1976 годов) // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1976 год, 1977. С. 28–31.
- Коровина А.К.* Раскопки Таманского городища в 1978 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1978 год, 1979. С. 16–17.
- Коровина А.К.* Раскопки Гермонассы-Тмутаракани в 1979 году // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1979 год, 1980. С. 36–37
- Коровина А.К.* Раскопки Гермонассы-Тмутаракани в 1980–1981 годах // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1981 год, 1982. С. 31–33.
- Коровина А.К.* Раскопки Гермонассы за последние три сезона (1981–1983 годы) // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1984 год, 1985. С. 19–21.