

Научно-практическая конференция

ТОЧКА ОТСЧЕТА

Опыт работы с детьми и молодежью
в музеях, традиции и современность

26–27 октября 2026

III
ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТОЧКА ОТСЧЕТА. ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ В МУЗЕЯХ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Первый день Конференции

26 октября, понедельник

Главное здание ГМИИ им. А.С. Пушкина
ул. Волхонка 12

10:00 - 12:45	Закрытая сессия Круглых столов для модераторов и экспертов. Результаты Круглых столов будут представлены слушателям в виде докладов модераторов на второй день Конференции, 27 октября, с 10 до 14 часов в здании ЦЭВ «Мусейон».
13:15 – 14:00	Регистрация докладчиков и слушателей Конференции Сбор докладчиков и слушателей на первом этаже Главного здания ГМИИ им. А.С. Пушкина, около экскурсбюро. Вход в Музей через подъезд №5, со стороны Колымажного пер.
Итальянский дворик (зал 15, первый этаж)	
14:00	Вступительное слово Директора ГМИИ им. А.С. Пушкина Екатерины Владимировны Проницовой

14:10	Вступительное слово профессора Европейского университета в Санкт-Петербурге, кандидата искусствоведения, заместителя директора по научной работе ГМИИ им. А.С. Пушкина Ильи Аскольдовича Доронченкова. Приветственное слово Генерального директора Центра наследия Антона Рубинштейна Романа Владимировича Романова
14:15	Распределение докладчиков и слушателей по залам.
14:15 - 17:00	Выступление докладчиков (параллельно в 3 залах музея).
	Итальянский дворик (зал 15, первый этаж) Секция «РАБОТА С ДЕТЬМИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ» Модератор – Елизавета Макеева, заведующая отделом образовательно-просветительских проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина 1. «ВекТор Просвещения и педагогика художественного музея наших дней. Доклад памяти Б.А. Столярова» БОЙКО АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ Кандидат искусствоведения, доцент, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства, Главный специалист по музейно-образовательной деятельности, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург); 2. «Дети в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Инновации 1930-х годов» АЛЕКСАНДРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА Заведующая отделом рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина; 3. «Точка отсчета: как Пушкинский музей открыл двери детям» МОРОЗОВА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА Кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом эстетического воспитания «Мусейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина; 4. «В Музее архитектуры — архитекторы? Процесс профориентации в рамках программ для подростков» АЛЕШИНА ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВНА Заведующая отделом популяризации архитектуры Музея архитектуры им. А.В. Щусева; 5. «Маленькая коллекция»: Увидел, назвал, забрал» ХОХЛОВА СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА Доцент кафедры социологии и гуманитарных наук Государственного университета «Дубна» (Московская область, Дубна); 6. «Сравним: зачем, что и для кого? О проекте, в котором Репин, Венера Виллендорфская и чумной доктор встретились в Третьем Риме» КУЗНЕЦОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА Старший научный сотрудник отдела эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. Пушкина; ЯРАЛОВА МАРТА СЕРГЕЕВНА Искусствовед, преподаватель кафедры художественной керамики Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, лектор «Пушкинский. Ю»; 7. «От участия к музейному произведению: опыт художественно-исследовательской лаборатории «Свет Якутии: взгляд юных»» ЛИННИК ВЕРА ГЕОРГИЕВНА Медиахудожник, основатель АНО «Светотворчество»; 8. «Формы разговора: опыт Молодежного центра Эрмитажа» БЫЧКОВА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА Методист Молодёжного центра Эрмитажа (Санкт-Петербург); 9. «Просветительская, образовательная и развлекательная деятельность музея. Проблема самоопределения» МАХМУТОВ РАДИК РАВКАТОВИЧ Главный специалист отдела просветительских программ филиала Государственной Третьяковской галереи в Калининграде; 10. «Образовательно-выставочные проекты к временным выставкам Русского музея: опыт проектирования и реализации»

	МАРКОВА КСЕНИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА Заведующая отделом творческих проектов службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Государственного Русского музея (Санкт-Петербург); 11. «Семейные группы ГМИИ им. А.С. Пушкина, как воплощение традиционных ценностей» ЗАХАРОВА ИРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, ведущий сотрудник отдела эстетического воспитания детей и юношества «Музейон», ГМИИ им. А.С. Пушкина.
	Зал «Скульптура Микеланджело (29 зал, второй этаж) Секция «МУЗЕЙНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗНЫХ ДЕТЕЙ» Модератор – Анастасия Сажина, специалист 1-й категории по просветительской работе отдела образовательно-просветительских проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина 1. «Медиации с тифлокомментированием в практике Молодежного клуба Арсенала» ЖАВОРОНКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА Тифлокомментатор высшей категории, музейный педагог, ведущий специалист культурно-просветительского отдела, куратор инклюзивных программ Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Нижний Новгород); 2. «Проект «Космическая лаборатория музейных профессий для глухих и слабослышащих подростков» как модель профориентационной работы в музее» ЖДАНОВА ЛЮДМИЛА ЛЬВОВНА Заведующая информационно-коммуникативным отделом, куратор инклюзивных проектов Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (Калуга); ИЩЕНКО МИЛЕНА ДМИТРИЕВНА Специалист по связям с общественностью Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (Калуга); 3. «Арт-лаборатория в музее как инструмент инклюзии: опыт работы с подростками через авангардное искусство» МУЛЬКАМАНОВА-КИВЕЛЬ ЭЛЬВИРА ФЕДОРОВНА Старший научный сотрудник Ресурсного центра творческого развития детей и подростков Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань); 4. «Адаптированные экскурсии на основе социальных историй» ПЕСКОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ Специалист службы инклюзивной деятельности Музея транспорта Москвы; 5. «Мастерская «Куб»: метод адаптации современного искусства для нейроотличных детей и подростков» ЗАМЫСЛОВА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА Куратор программ доступности фонда V–A–C, Дом культуры «ГЭС-2»; 6. «Возможности музейной арт-терапии в поддержке семей в трудных жизненных ситуациях» ЛЕОНОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА Методист отдела экскурсионной и лекционной работы ГМИИ им. А.С. Пушкина; 7. «Потенциал музея, как среды для развития универсальных учебных действий с опорой на междисциплинарное содержание» ДВОРЕЦКАЯ ИРА Директор по развитию детских программ Еврейского музея и центра толерантности; 8. «Право на игру: опыт Игровой «Ниже травы» в Доме культуры «ГЭС-2» ЗОТОВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА Куратор детских и семейных программ Дома культуры «ГЭС-2»; 9. «Инклюзивный слой для детской и подростковой аудитории в музее – возможности и сложности» ХОЛОДКОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА Руководитель сектора инклюзивной деятельности и гостеприимства Музея-заповедника «Царицыно»; 10. «Доступный музей. Долгая дорога» ЗАМАХАЕВА ВАРВАРА ЕВГЕНЬЕВНА Ведущий методист по музейно-образовательной деятельности ГМИИ им. А.С. Пушкина, руководитель мастерской арт-терапии им. М.Г. Дрезниной; 11. «Сказочная старина» ГИГАШВИЛИ МАРИНА ЮРЬЕВНА Научный сотрудник Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского (Московская область, Клин);

	12. «Не моя история: биографический нарратив в разработке просветительских программ» АНДРЕЕВ КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ Руководитель образовательных программ Центра наследия Антона Рубинштейна.
	Греческий дворик (зал 14, первый этаж) Секция «МАСТЕРСКИЕ, ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТЕАТР, МУЗЫКА, СПЕЦПРОЕКТЫ В МУЗЕЯХ» Модератор – Мария Хвалибова, заместитель заведующего отделом образовательно-просветительских проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина 1. «Интеграция концертных форматов в работу с детьми: опыт музейной площадки» КАРАБАНОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА Заместитель Генерального директора Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Московская область, Истра); 2. «Проект музейно-образовательного издания «Дом, где живёт музыка» ШМЕЛЁВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА Научный сотрудник сектора музейной педагогики научно-просветительского отдела Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского (Московская область, Клин); 3. «Театральный абонемент в ГМИИ им. А.С. Пушкина» МАКАРОВА ИРИНА ИГОРЕВНА Кандидат культурологии, заместитель заведующего отдела эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина; 4. «Детский центр: опыт, плюсы и минусы. На примере музейного занятия «Птица счастья» РУДЕНСКАЯ ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА Ведущий методист по научно-просветительской деятельности отдела музейной педагогики Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Московская область, Истра); 5. «Проблематика и история создания серии книг «Читаю-рисую» в ГМИИ им. А. С. Пушкина» ЗОЛотова НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА Ведущий методист по музейно-образовательной деятельности отдела художественных практик и дизайна, руководитель групп изостудии, куратор выставок детских работ ГМИИ им. А.С. Пушкина; 6. «Музейные биологические арт-лаборатории для студентов-дизайнеров» МИХАЙЛОВА НАТАЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА Кандидат биологических наук, заслуженный работник культуры РФ, заведующая образовательным отделом Государственного Дарвиновского музея; 7. «Музейные абонементы. Группа полного дня – реальность или вымысел?» СТАЛЬНАЯ АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА Кандидат культурологии, заведующая сектором «Детское Царицыно» Музея-заповедника «Царицыно»; 8. «Крепкая нить»: как музей-мастерская соединяет в семейных программах просвещение, творчество и традицию» СЕМЁНОВА ВАЛЕРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА Научный сотрудник филиала Кирилло-Белозерского историко-архивного и художественного музея-заповедника «Музей-квартира В.И. Белова» (Вологда); 9. «А почему «Лейка»? Опыт проведения летних творческих смен для школьников в Арсенале» СПОРЫШЕВА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА Ведущий специалист культурно-просветительского отдела Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Нижний Новгород); 10. «Где заканчивается игровое знакомство и начинается мировоззренческий диалог» БАКИЕВА ДИАНА АЙРАТОВНА Кандидат педагогических наук, заведующая сектором детских и образовательных программ Музея истории религии (Санкт-Петербург); 11. «Истории будущего» ЛУЗЕ ОЛЬГА РОБЕРТОВНА Заведующая отделом музейной педагогики Государственного музея политической истории России (Санкт-Петербург); 12. «Практики взаимодействия с современным искусством на выставочных интерактивных занятиях для школьников Дома культуры «ГЭС-2» АСТАХОВА КАРИНА ДАМИРОВНА Специалист отдела по взаимодействию со школами Дома культуры «ГЭС-2».

17:15 - 18:30	Методические занятия по работе с детьми (5-15 лет) Сбор в Итальянском дворике, распределение на группы. Занятия пройдут в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина. Ведущие занятий - сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина. ВЕРОНИКА ШЕВЦОВА. «Реконструкция экскурсии А.В. Бакушинского 1920-х годов по изучению статуи Афродиты Милосской с современным комментарием» НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВА «Реконструкция экскурсии А.В. Бакушинского 1920-х годов по изучению статуи Афродиты Милосской с современным комментарием» ОЛЬГА НЕЛЮБИНА. «Открытие человека и пространства: ключевые смыслы Кватроченто» ЕЛЕНА БОРЗОВА. «Золотой век - детям. Занятие по жанрам голландской живописи XVII века». НАТАЛИЯ КУЗНЕЦОВА. «А мы это уже видели!» Как говорить про одни и те же экспонаты с детьми разного возраста (на примере экспозиции по искусству Средних веков)» ВАРВАРА ЗАМАХАЕВА. «Дети – цветы жизни» по методике М.Г. Дрезниной (инклюзия) ЕВГЕНИЯ АВЕРЬЯНОВА. «Дети – цветы жизни» по методике М.Г. Дрезниной (инклюзия)
---------------	--

Второй день Конференции

27 октября, вторник

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Музейон»

Колымажный пер.д.6 стр.2, вход со стороны Малого Знаменского пер.

9:30 - 10:00	Регистрация участников Конференции
Большой зал (аудитория 101)	
10:00	Вступительное слово профессора Европейского университета в Санкт-Петербурге, кандидата искусствоведения, заместителя директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе Ильи Аскольдовича Доронченкова .
10:10 - 14:15	Доклады модераторов по итогам круглых столов первого дня Конференции:
10:10 - 10:20	«Музей и дети: как сегодня соотносятся функции развлечения, просвещения и воспитания — и есть ли у музея иные задачи в работе с юной аудиторией? Роль и участие родителя в процессе занятий с детьми. Возраст, с которого надо водить детей в музей». Докладчик: Алексей Бойко, кандидат искусствоведения, доцент, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства, главный специалист по музейно-образовательной деятельности Государственного Русского музея (Санкт-Петербург). Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции:

	Полина Спорышева, ведущий специалист культурно-просветительского отдела Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Нижний – Новгород); Мария Медведева, заведующая отделом экскурсионной и лекционной работы ГМИИ им. А.С. Пушкина; Лия Чечик, директор-организатор Школы искусств и культурного наследия Европейского университета (Санкт-Петербург); Радик Махмутов, главный специалист отдела просветительских программ филиала Государственной Третьяковской галереи в Калининграде; Анастасия Стальная, кандидат культурологии, заведующая сектором «Детское Царицыно» Музея-заповедника «Царицыно»; Диана Бакиева, заведующая сектором детских и образовательных программ Государственного музея истории религии (Санкт-Петербург); Ольга Лузе, заведующая отделом музейной педагогики Государственного музея политической истории России (Санкт-Петербург).
10:20 - 10:45	Дискуссия
10:45 - 10:55	«Детский центр, детский слой, детский музей и иные способы организации детского пространства. Опыт: плюсы и минусы» Докладчик: Константин Цаликов, специалист просветительского отдела Музея русского импрессионизма. Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции: Ксения Белькевич, заместитель директора по развитию Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, руководитель детского центра «Арка Марка»; Ира Дворецкая, директор по развитию детских программ Еврейского музея и центра толерантности; Людмила Левицкая, методист по музейно-образовательной деятельности Государственной Третьяковской галереи, педагог детской Студии в Лаврушинском переулке; Дина Носенко, руководитель проектной группы архитектурного бюро «Дружба»; Светлана Пачина, заместитель директора Архангельского краеведческого музея, организатор «Детский музей»; Елена Блинова, начальник культурно-просветительского отдела Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Нижний - Новгород); Ксения Мартынова, руководитель экскурсионного отдела Московского музея современного искусства.
10:55 - 11:20	Дискуссия
11:20 - 11:30	«Без витрин и барьеров: архитектура партнерства между музеем и университетом» Докладчик: Арина Гундрова, старший преподаватель кафедры мировой культуры Московского государственного лингвистического университета, автор и разработчик музейных проектов и программ для подростков и молодежи. Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции:

	Ирина Баканова, кандидат филологических наук, директор Музейного центра и профессор кафедры музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета; Маргарита Быстрова, ведущий научный сотрудник отдела эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина, руководитель групп в Клубе любителей искусств и в Клубе юных искусствоведов, режиссёр абонемена «Играем в театр»; Александра Зотова, начальник отдела по работе с молодежью и руководитель молодежного направления «Пушкинский. Ю» ГМИИ им. А.С. Пушкина; Елена Рымшина, искусствовед, приглашенный преподаватель в Российском государственном художественно-промышленном университете им. С.Г. Строганова и Школы дизайна НИУ ВШЭ; Дарья Пыркина, кандидат искусствоведения, доцент, академический руководитель магистерской программы «Практики кураторства в современном искусстве» Школы дизайна НИУ ВШЭ, руководитель академического направления Дома культуры «ГЭС-2»; Светлана Оводова, доцент, заведующая кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета; Ирина Коротких, директор Музея художественного текстиля и костюма Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина; Надежда Филиппова, главный хранитель Музея художественного текстиля и костюма Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина; Алина Коренчук, студентка 3 курса образовательной программы «История искусств» НИУ ВШЭ.
11:30 - 11:55	Дискуссия
11:55 - 12:30	Кофе-брейк
12:30 - 12:40	«Инклюзия в музеях. Музейная среда для разных детей» Докладчик: Алексей Дебабов, заведующий отделом инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина. Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции: Ирина Марламова, председатель родительского комитета ГБОУ города Москвы «Школа-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы; Владислав Колесников, сурдопедагог, магистр дефектологии, переводчик русского жестового языка, куратор программ для сообщества глухих и доступности для глухого и слабослышащего Дома культуры «ГЭС-2»; Евгения Хилькевич, руководитель направления социокультурной интеграции, социальный педагог Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра Московского государственного психолого-педагогического университета; Варвара Замахаева, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности ГМИИ им. А.С. Пушкина, руководитель мастерской арт-терапии им. М.Г. Дрезниной; Дарья Жаворонкова, музейный педагог, тифлокомментатор, куратор инклюзивных программ Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина (Нижний Новгород); Елизавета Кабаева, куратор программ доступности и инклюзии Музея русского импрессионизма;

	Анастасия Днепровская, тифлопедагог и тифлопсихолог, специализирующийся на оказании коррекционной развивающей и реабилитационной помощи незрячим детям; Екатерина Савченко, глухая, преподаватель русского жестового языка и русского языка как второго, консультант по раннему развитию глухих детей.
12:40 - 13:05	Дискуссия
13:05 - 13:15	«Творческие мастерские и выставки детских работ, сложность авторского права, хранения работ и их оцифровки». Докладчик: Нина Гладкова, кандидат искусствоведения, ведущий специалист по музейно-образовательной деятельности Государственного Русского музея (Санкт-Петербург). Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции: Ирина Захарова, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, ведущий сотрудник отдела эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина; Мария Лукьянцева, художник, методист, руководитель изостудии ГМИИ им. А.С. Пушкина в период 1985-2018 годов; Мария Кашмина, заведующая отделом художественных практик и дизайна ГМИИ им. А.С. Пушкина; Татьяна Даниленко, ведущий юристконсульт ГМИИ им. А.С. Пушкина; Марина Романова, куратор «Яндекс Музея»; Лада Шаповалова, художник, графический дизайнер, старший преподаватель и куратор образовательных программ Uteens/Universal University, куратор детского направления КП «Зотов»; Ирина Суханина, директор Детской картинной галереи (Самара) Валентина Лагузинская, куратор детской, семейной и подростковой программы музея «ЗИЛАРТ»; Таисия Коротышева, директор Института современного искусства имени Иосифа Бакштейна, директор Института экспертизы современного искусства, преподаватель арт-права.
13:15 - 13:40	Дискуссия
13:40 - 13:50	«Издательская деятельность музеев, что важно читать детям об искусстве, музейные издательские проекты, книги и журналы для детей». Докладчик: Манук Мелконян, сооснователь журнала «Юный Искусствовед», куратор программ в сообществе «Noodome». Эксперты, принявшие участие в обсуждении этой темы в первый день Конференции: Кирилл Маевский, сооснователь Центра современной культуры «Смена» (Казань), исполнительный директор издательства «Ad Marginem»; Елена Титова, руководитель PR-отдела издательства «Самокат»; Софья Пантюлина, директор издательства «Розовый жираф»; Хельга Патаки, директор по развитию в издательстве «Настя и Никита»; Фиона Вирфель, сооснователь и издатель журнала «Юный Искусствовед»; Ксения Велиховская, заведующая редакционно-издательским отделом ГМИИ им. А.С. Пушкина; Наталья Золотова, ведущий методист музейной и образовательной деятельности отдела художественных практик и дизайна, руководитель

	групп изостудии, куратор выставок детских работ ГМИИ им. А.С. Пушкина.
13:50 - 14:15	Дискуссия
14:15 - 15:00	Перерыв на обед
15:00 - 15:50	Показ документального фильма «С высоты детского роста», снятого к столетию работы с детьми и молодежью в ГМИИ им. А.С. Пушкина.
16:00	Практикум «Работа с молодежной аудиторией в музее от «Пушкинский. Ю»
18:00	Заключительное слово профессора Европейского университета в Санкт-Петербурге, кандидата искусствоведения, заместителя директора по научной работе ГМИИ им. А.С. Пушкина Ильи Аскольдовича Доронченкова.