



ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ
В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ



МУСЕЙОН

Дорогие друзья! Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного взаимодействия с музеем. Онлайн-проект предполагает ежемесячные встречи с сентября по апрель сезона 2026/27.

Творческая подача авторских материалов делает каждое занятие уникальным. Желающие могут выбрать любой уровень, ведь предложенное деление по темам является рекомендацией. Приглашаем всех ценителей искусства!

ВСЕ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧИ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5-7 ЛЕТ

Семейная
группа

2-4 КЛАССЫ

Беседы
об искусстве

5 КЛАСС

Клуб любителей
искусства
«Древний мир»

6 КЛАССЫ

Клуб любителей
искусства «Средние
века и эпоха
Возрождения»

7-9 КЛАССЫ

Клуб любителей
искусства
«XVII–XIX века»

ПРОГРАММА 5

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА «XVII–XIX ВЕКА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ

Предлагаем нашим старшим слушателям цикл встреч с общим названием «художник и его время». В творчестве каждого большого мастера находят отражение чаяния эпохи, представления о красоте, времени, справедливости и любви. Каждое историческое путешествие дает нам возможность поговорить с мудрецом о вечном.

По пятницам в 19:00

Ведущие:

Борзова Елена Леонидовна,
Кузнецова Наталия Сергеевна,
Морозова Ольга Владиславовна,
Нелюбина Ольга Анатольевна,
Павлова Светлана Вячеславовна



18.09.2026

ИСКУССТВО ТРЕЧЕНТО. СИМОНЕ МАРТИНИ И ЕГО ВРЕМЯ

Павлова Светлана Вячеславовна

Ближайший друг Симоне Мартини величайший итальянский поэт Франческо Петрарка называл Мартини «властелином нашего времени». А эпитафия над гробницей художника в монастыре Сан-Доменико гласит: «Из всех художников всех времен знаменитейшему»! Какими были современники художника, их мир, представления о красоте и любви? Какой была эта сложная переходная эпоха, названная впоследствии Треченто?



16.10.2026

ФЛОРЕНЦИЯ. МЕДИЧИ. БОТТИЧЕЛЛИ

Павлова Светлана Вячеславовна

Хотите отправиться во Флоренцию, ставшую в XV веке центром изобразительного искусства? Вы познакомитесь с придворным живописцем Медичи Сандро Боттичелли. Его картины невозможно забыть, хоть раз их увидев. «Весна», «Рождение Венеры» — величайшие шедевры итальянского искусства. Они скрывают загадку Красоты, историю жизни Боттичелли и его современников...

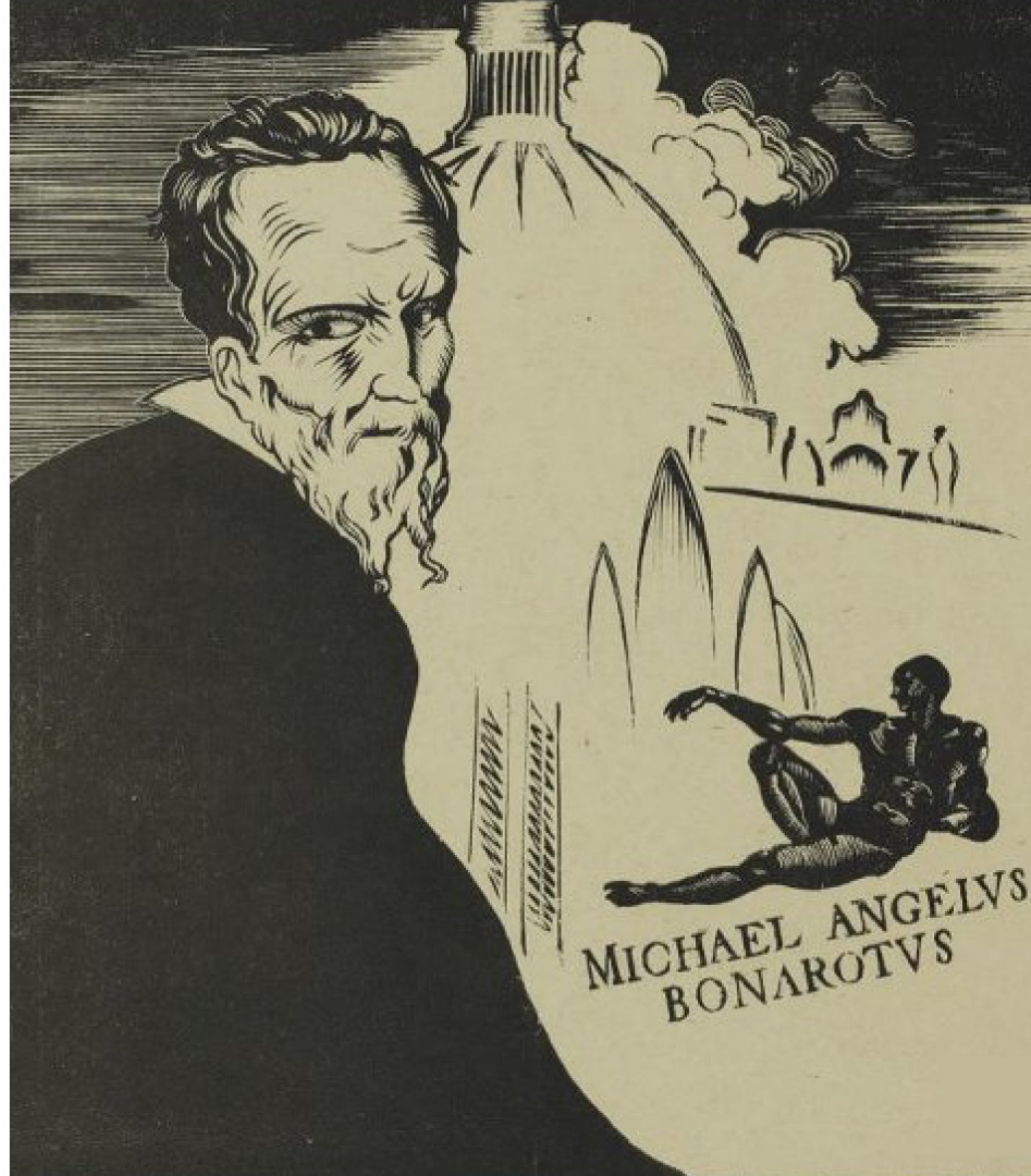


06.11.2026

МИКЕЛАНДЖЕЛО И РИМ

Кузнецова Наталия Сергеевна

Город Рим не зря называют «вечным»: его история началась почти три тысячи лет назад и не закончилась по сей день. Сменялись столетия и город тоже менялся, оставаясь при этом одним из главных мировых центров искусства и культуры. На нашей встрече мы поговорим о Риме эпохи Ренессанса и о том, как Микеланджело Буонарроти, архитектор, скульптор и живописец, работал над важнейшими постройками Вечного города. Как он вдохновлялся образами Античности и создавал важнейшие образы Нового времени.



04.12.2026

ЛУКАС КРАНАХ СТАРШИЙ — ПРИДВОРНЫЙ ХУДОЖНИК КУРФЮРСТА САКСОНСКОГО ФРИДРИХА МУДРОГО

Морозова Ольга Владиславовна

Лукас Кранах Старший получил дворянство и родовой герб из рук курфюрста Саксонского Фридриха Мудрого. Верой и правдой служил его племяннику Иоганну-Фридриху Великодушному. Сватал ему невесту, Сибиллу Клевскую, прославив ее внешность как эталон женской красоты в созданных им живописных образах. Кранах одним из первых стал сторонником Реформации. Как близкий друг Мартина Лютера, основателя протестантизма, и его жены Катарины фон Бора, Кранах был свидетелем на их свадьбе, крестил их детей. И, самое главное, написал портреты этих выдающихся людей эпохи.



29.01.2027

БРЕЙГЕЛЬ. АНТВЕРПЕН. БРЮССЕЛЬ

Нелюбина Ольга Анатольевна

Приглашаем вас познакомиться с творчеством Питера Брейгеля Старшего. Вокруг картин художника до сих пор не утихают споры. Вы попадете в перевернутый мир, наполненный скрытыми смыслами. Узнаете, почему гусь ходит босой и как говорить двумя ртами? Нам предстоит увидеть работы, в которых Питер Брейгель Старший проявляет великолепный дар рассказчика о мире и человеке.



19.02.2027

КАСТИЛИЯ. ТОЛЕДО. ЭЛЬ ГРЕКО

Павлова Светлана Вячеславовна

Совершим виртуальное путешествие в Испанию. История, люди, атмосфера, традиции и вера окажутся в центре нашего внимания. Толедо с его героикой и романтикой — обретенная Родина великого Эль Греко. Творчество живописца и город неразрывны в нашем сознании. Посмотрим на работы Эль Греко не как на музейные экспонаты, а как на живое свидетельство времени!



19.03.2027

ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА И БРАТСТВО ПРЕРАФАЭЛИТОВ

Павлова Светлана Вячеславовна

Королева Виктория управляла Британской империей 63 года и умерла через три недели после наступления XX века, в январе 1901 года. Сама королева и ее семья стали для жителей империи символом стабильности в этом динамично меняющемся мире со стремительным развитием науки, техники, с изменением социальных условий. Искусство этого времени, радикальное и актуальное, — художественное воплощение энергии Нового мира. Так появилось «Братство прерафаэлитов», чья деятельность отразила все противоречия эпохи.



23.04.2027

ТАЙНЫЙ ЯЗЫК МАРКА ШАГАЛА

Борзова Елена Леонидовна

Художественный язык Марка Шагала — это намеки, метафоры, литературные шифры и цветовые коды. В мистическом зеркале искусства Шагала отразились две революции, две мировые войны, два главных города, друзья и соперники, женщины и ...мечты о совершенном мире, где царствует любовь!

