



ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ
В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ



МУСЕЙОН

Дорогие друзья! Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного взаимодействия с музеем. Онлайн-проект предполагает ежемесячные встречи с сентября по апрель сезона 2026/27.

Творческая подача авторских материалов делает каждое занятие уникальным. Желающие могут выбрать любой уровень, ведь предложенное деление по темам является рекомендацией. Приглашаем всех ценителей искусства!

ВСЕ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧИ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5-7 ЛЕТ

Семейная
группа

2-4 КЛАССЫ

Беседы
об искусстве

5 КЛАСС

Клуб любителей
искусства
«Древний мир»

6 КЛАССЫ

Клуб любителей
искусства «Средние
века и эпоха
Возрождения»

7-9 КЛАССЫ

Клуб любителей
искусства
«XVII–XIX века»

ПРОГРАММА 1

СЕМЕЙНАЯ ГРУППА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Приглашаем детей, которые только знакомятся с удивительным миром искусства, и их родителей на занимательные беседы! На занятиях, посвященных богам Древней Греции, великим художникам, театру, книгам, балам и уютному дому, первые яркие впечатления, словно кусочки причудливой мозаики, постепенно будут складываться в прекрасную картину мира искусства.

По четвергам в 13:00

Ведущие:

Борзова Елена Леонидовна,
Замахаева Варвара Евгеньевна,
Нелюбина Ольга Анатольевна,
Макарова Ирина Игоревна,
Соболева Ольга Игоревна,
Шевцова Вероника Эдуардовна



24.09.2026

В ГОСТЯХ У ОЛИМПИЙСКИХ БОГОВ

Шевцова Вероника Эдуардовна

На встрече мы поговорим о том, как древние греки представляли себе мир богов, разберем основные сюжеты и научимся узнавать главных персонажей — Зевса-громовержца, владыку моря Посейдона, мудрую Афину и блистательного Аполлона — в искусстве разных стран и эпох.



01.10.2026

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОЛЛАНДИЮ. ТАЙНА СТАРОГО КАБИНЕТА

Нелюбина Ольга Анатольевна

На встрече мы отправимся в воображаемое путешествие по Голландии XVII века. В эту эпоху там точно знали, как сделать жизнь веселой и интересной, как вкусно приготовить любое блюдо, что должно стоять на столе, чтобы гости не чувствовали себя неловко. Участники беседы найдут ответы на эти вопросы, а также узнают, почему среди голландских домов нет ни одного одинакового.

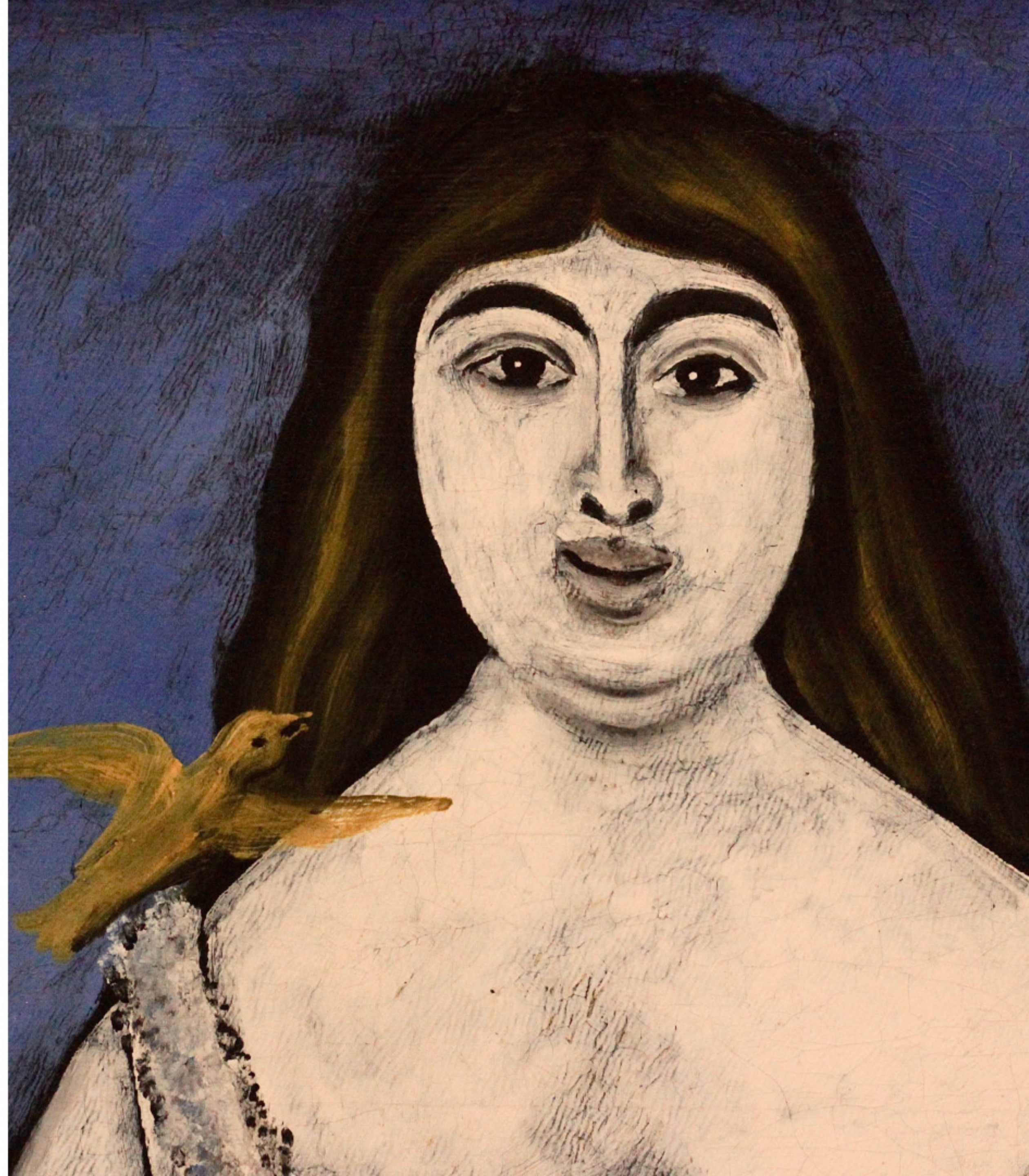


26.11.2026

ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК НИКО ПИРОСМАНИ

Борзова Елена Леонидовна

У каждого человека внутри — прекрасный мир с бескрайним океаном фантазии, уютными лужайками сказочных снов и вершинами гор для смелых мечтателей. Взрослые забывают дорогу в этот чудесный край, но произведения художника Нико Пиросмани дарят улыбку и превращают каждого зрителя в счастливого ребенка, открывающего радужный мир!



17.12.2026

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК РАФАЭЛЬ САНТИ

Нелюбина Ольга Анатольевна

Рафаэль — один из самых известных художников мира. Каждый, кто начинает интересоваться живописью, знакомится с его творчеством. На занятии вы узнаете, для чего мастер изучал математику, какие тайны скрыты в его картинах, каким блюдом он угощал банкиров Ватикана, а также почему главный «соперник» Рафаэля — Микеланджело — помог ему выиграть спор.



21.01.2027

ОТ БЛАГОВЕЩЕНИЯ К РОЖДЕСТВУ. ВСТРЕЧА С ЧУДОМ

Замахеева Варвара Евгеньевна

В холодные зимние месяцы уже на протяжении многих столетий люди ждут чудес. Кто-то желает перемен, которые принесет новый календарный год, а кто-то подарков. Но очень многие ожидают праздника Рождества Христова. Это напоминание о событии, описанном в Библии, до сих пор трогает сердца людей. Многие художники изображали рождественские и связанные с Рождеством сюжеты. Давайте вместе попробуем прочитать несколько страниц Библии, глядя на произведения изобразительного искусства!

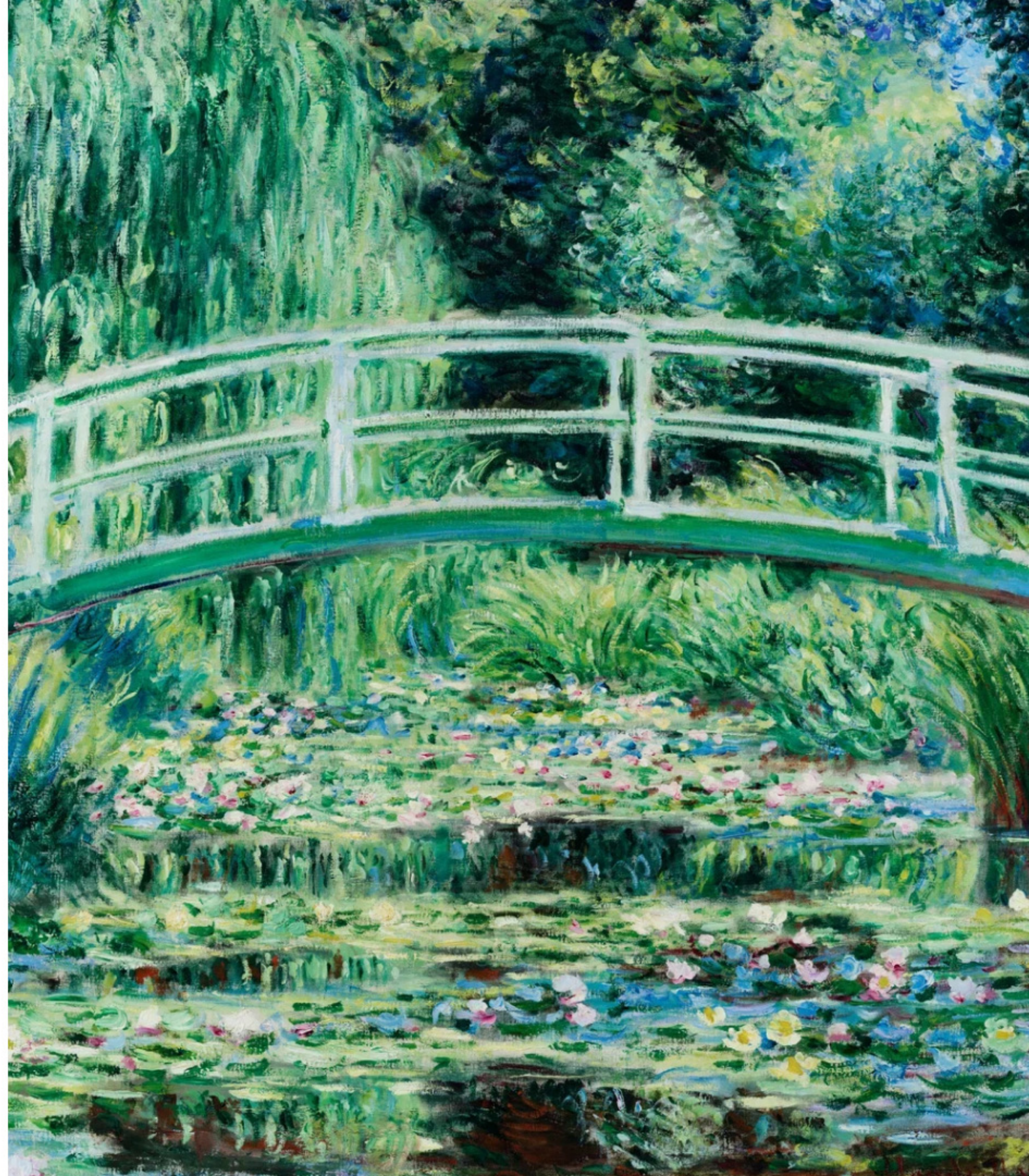


25.02.2027

КЛОД МОНЕ — «ЧАРОДЕЙ ЦВЕТА»

Соболева Ольга Игоревна

Полотна Клода Моне как будто излучают солнечный свет и радуют яркими, свежими красками. Именно Моне предложил своим друзьям-художникам писать картины не в мастерской, а на пленэре, писать только то, что видишь и только так, как видишь. Но как уловить постоянно меняющийся солнечный свет и не растерять свежесть впечатлений? Как передать ускользающее мгновение? Ответы на эти вопросы дают знаменитые картины художника.



18.03.2027

КАК СОЗДАВАЛИСЬ КНИГИ?

Макарова Ирина Игоревна

Все мы любим читать. Но если сейчас книги доступны каждому, их печатают огромными тиражами, то как же было раньше? Как создать книгу, если еще никто не изобрел не только печатный станок, но даже бумагу? Будем разбираться вместе!

Das erst theyl der Römischen



Auf solcher guten ordnung vnnnd gesatz meret sich die statt gröflich an mannen / aber nit so vil an frawen / also / daß die burger an weiben mangel vnd gebrechen herten. Vnnnd wie wol sie von den nachbawern durch bitt vnderstünden solchs zu erlangen / vnd vmb ire kinder wurben / so wurden sie doch (als eyn neues wesen) verachtet / vnd mochten es nit willen nit bekommen. Nun fundt Romulus auch wol ermessen / wo von den ältern nit tüglich kinde geborn würden / die ir vätter vnnnd mütter / nach irem sterben ersetzten / daß Rom eyn zergestücklich statt sein würd. Darumb do er des mit liebe nit bekomme mocht / erdacht er eynen fundt vnd ließ eyn ritterspiel mit gestech / turnieren / vnd andern kurtzweiligen dingen zürichten / darzu lud er die anstößer vnd nachbawern / die kamen mit iren weiben vnd kinden emsiglich darzu / in sonder die Sabini. Do nun das spiel im besten war / vnd niemands sich des versah / ließ Romulus die seinen mit gewalt die frembden frawen vnd jungkfrawen rauben / vnd in die statt Rom führen / die sie darnach theylten / vnd für ehlich frawen hielten / der war an der zal sechs

Sabini.

Römi.

22.04.2027

В ЧЕМ ПОЙТИ НА БАЛ?

Макарова Ирина Игоревна

Поговорим о нарядах. Как одевались прекрасные дамы и галантные кавалеры столетия назад? Какие правила нужно было соблюдать, собираясь на бал? Мы обсудим, как менялись бальные костюмы. Быть может, история моды вдохновит вас на создание собственного образа!

