

ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ
ММ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ

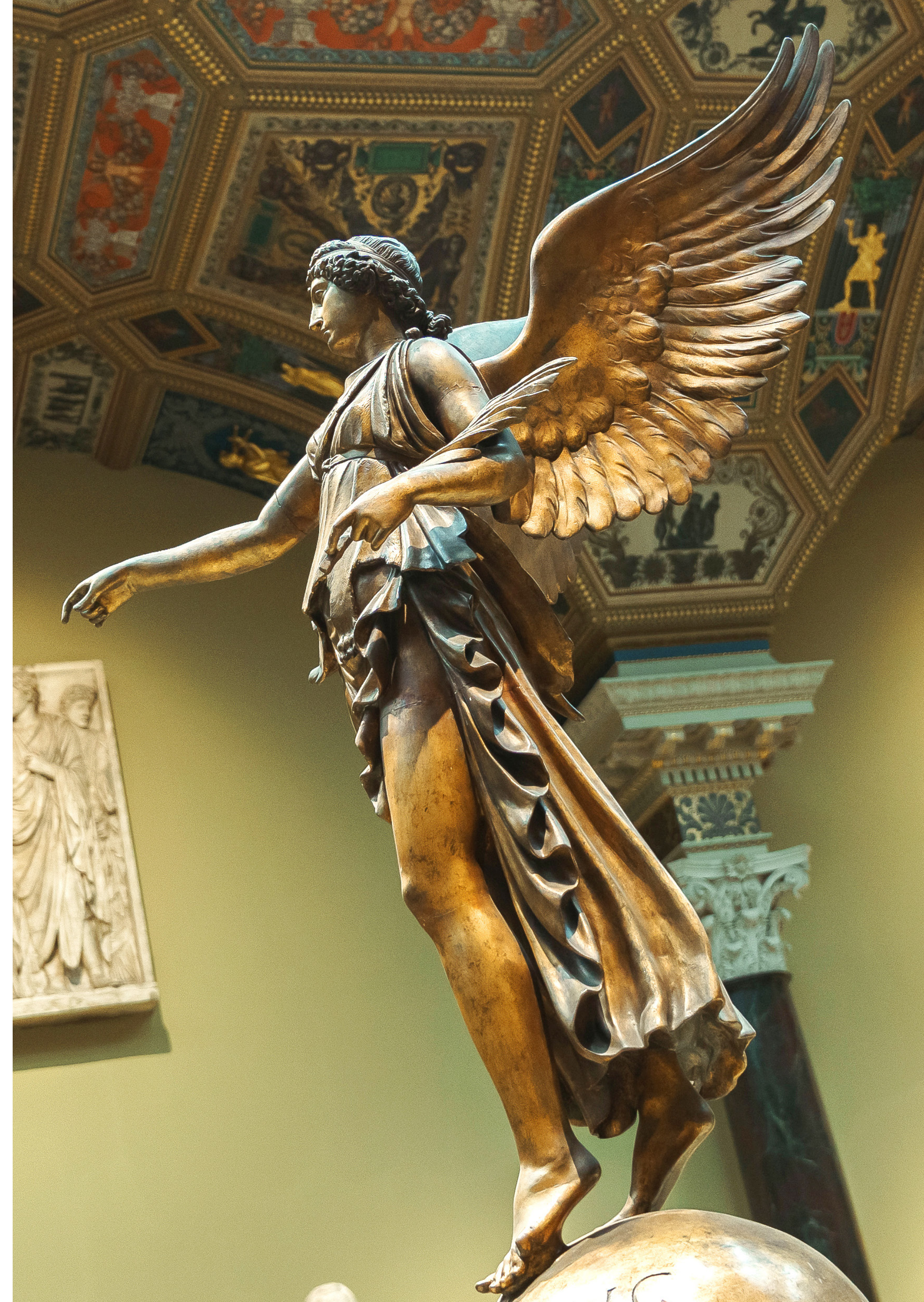

МУСЕЙОН



Дорогие друзья!

Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность открывать для себя искусство вместе с Пушкинским, находясь за его пределами.

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ
ПРЕДПОЛАГАЕТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ
С СЕНТЯБРЯ 2025 ПО АПРЕЛЬ 2026



ВСЕ ПРОГРАММЫ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5–7 ЛЕТ

ГРУППЫ ДЛЯ СЕМЕЙ
С ДЕТЬМИ

8–10 ЛЕТ

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
С ДЕТЬМИ

11 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«ДРЕВНИЙ МИР»

12 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

13–15 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«XVII–XX ВЕКА»

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 4

КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ
ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА
И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

12 ЛЕТ



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА «СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

На онлайн-встречах этого цикла дети узнают об эпохе становления современной европейской культуры. Предметами исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, средневековые церкви и шпалеры, картины и скульптуры величайших мастеров Италии, Франции, Нидерландов и Германии.



12 ЛЕТ

ПО СУББОТАМ
В 19:00

ВЕДУЩИЕ

Борзова Елена Леонидовна
Вихрова Анна Андреевна
Кузнецова Наталия Сергеевна
Павлова Светлана Вячеславовна
Партина Ольга Васильевна
Петрова Ольга Игоревна

27.09.2025

СИЯНИЕ НОВОЙ ЭРЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ В РАВЕННУ ЭПОХИ ЗАКАТА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

ВЕДУЩАЯ: ВИХРОВА АННА АНДРЕЕВНА

Приглашаем вас отправиться в блистательную Равенну VI века нашей эры. В этом городе на Итальянском полуострове соединились две великие культуры, античная и христианская. Равенна стала воротами, через которые проходил путь из Западной Римской империи в Византию и обратно. На нашей встрече вы узнаете о технике мозаики, тех символах христианской культуры, которые изображались на мозаиках, а также о взлете и угасании искусства мозаичного портрета. Добро пожаловать в эпоху глобальных перемен!



18.10.2025

О ЗАЙЦАХ, РЫЦАРЯХ, КОРОЛЯХ И ПИФАГОРЕ. КАК В ГОТИЧЕСКИХ СОБОРАХ ВОПЛОЩАЛАСЬ МОДЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ

ВЕДУЩАЯ: КУЗНЕЦОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА

Собор — главное сооружение средневекового города, средоточие его духовной жизни. Каким образом здание превратилось в модель Вселенной, и как правильно читать фасады готических церквей? Об этом и многом другом вы узнаете на нашем занятии.



22.11.2025

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЦАРЯ.

ИСТОРИЯ О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ ДЕ ЗИРЕ,
КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ ТАИНСТВЕННЫЙ ЗНАК НА ОХОТЕ
И ПОСПЕШИЛ В ДАЛЬНЮЮ ДОРОГУ В НЕПРИСТУПНЫЙ
ЗАМОК, ГДЕ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ
ОН ДОЛЖЕН ОТГАДАТЬ ШЕСТЬ ЗАГАДОК

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

В Париже в Национальном музее Средневековья (музее Клюни) хранятся шесть шпалер серии «Дама с единорогом». Одно из самых знаменитых произведений декоративно-прикладного искусства XV века неизменно притягивает внимание зрителей и исследователей. И таит множество загадок. Вместе с рыцарем Де Зире, мы попробуем понять сюжет каждой шпалеры и то, кто изображен на ней, а также узнаем кто был заказчиком этих шедевров и как работали средневековые ткачи!



20.12.2025

ВЕНЕЦИЯ. ГРЯЗЬ И РОСКОШЬ «КОРОЛЕВЫ АДРИАТИКИ»

ВЕДУЩАЯ: КУЗНЕЦОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА

Венеция — один из самых популярных городов у туристов, путешествующих по Италии. В чем причина такой притягательности, кому понадобилось строить дома на островах, и как складывалась жизнь в одном из значимых центров Северной Италии?



17.01.2026

ФРАНЦУЗСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ТАЙНЫ ФРЕСОК ДВОРЦА ФОНТЕНБЛО И ПОРТРЕТОВ КИСТИ КОРНЕЛЯ ДЕ ЛИОНА

ВЕДУЩАЯ: ПАРТИНА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

Рассматривая интерьеры дворца Фонтенбло, можно почувствовать особый характер французского искусства XVI века, совмещающего поиски идеальной гармонии итальянских мастеров Высокого Возрождения с тонкой игрой полутонов и сбивчивым ритмом живописи маньеризма. Изысканные фрески Россо Фьорентино и Франческо Приматиччо представляют «первую школу Фонтенбло». Вместе с портретами кисти Корнеля де Лиона они — жемчужины французского Возрождения.

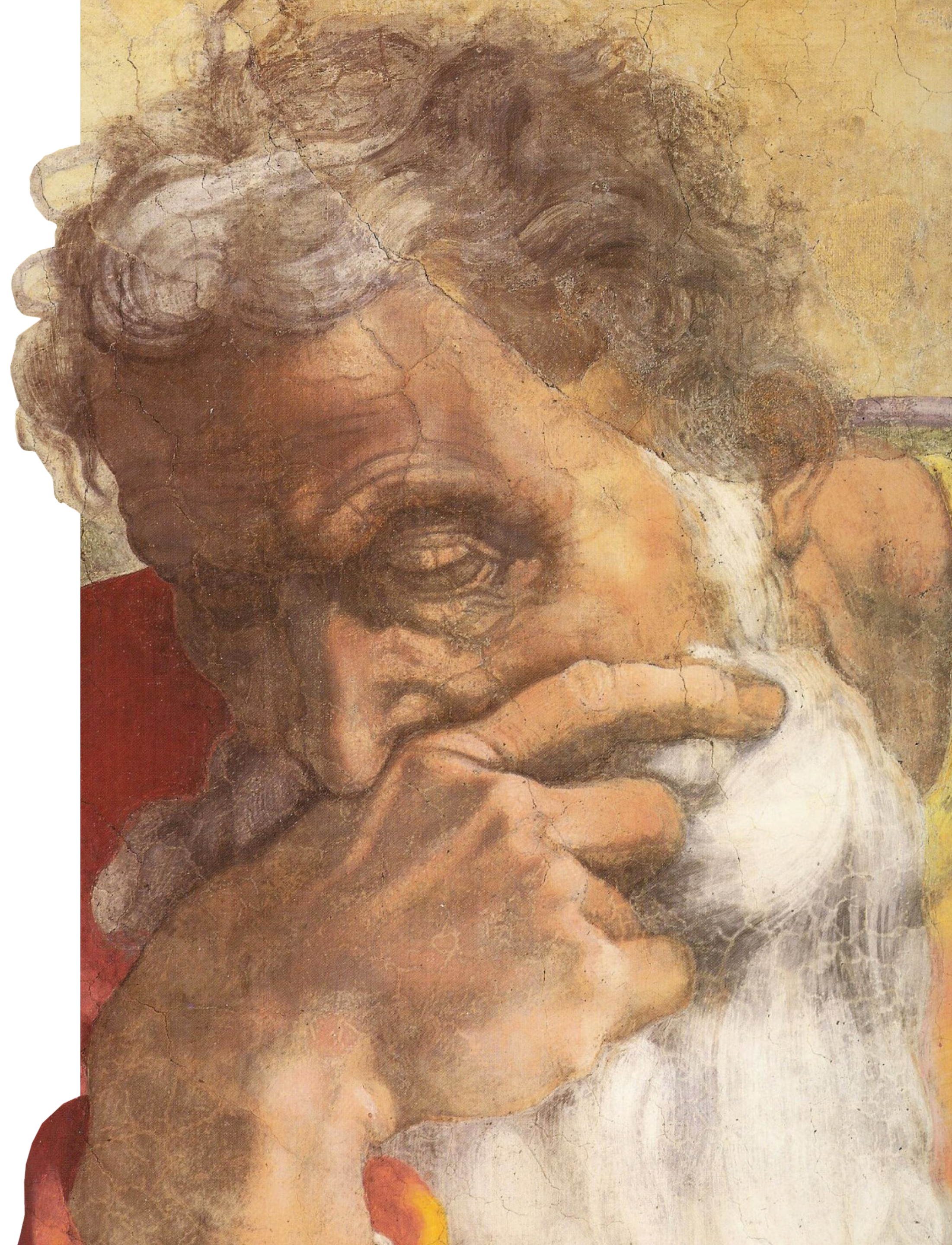


21.02.2026

РАФАЭЛЬ И МИКЕЛАНДЖЕЛО. DIVINITÀ И TERRIBILITÀ. ДВА ЛИКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИ

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Рафаэль Санти и Микеланджело Буонарроти — величайшие мастера европейского искусства. Какими они были? Как они провели детство, что любили и ненавидели, какие у них были характеры? Как относились к людям и друг к другу, и могла ли их связывать дружба? Как человеческая природа определяет жизненный путь каждого? Ответы на эти вопросы помогут лучше понять особенности творчества двух мастеров эпохи Возрождения.

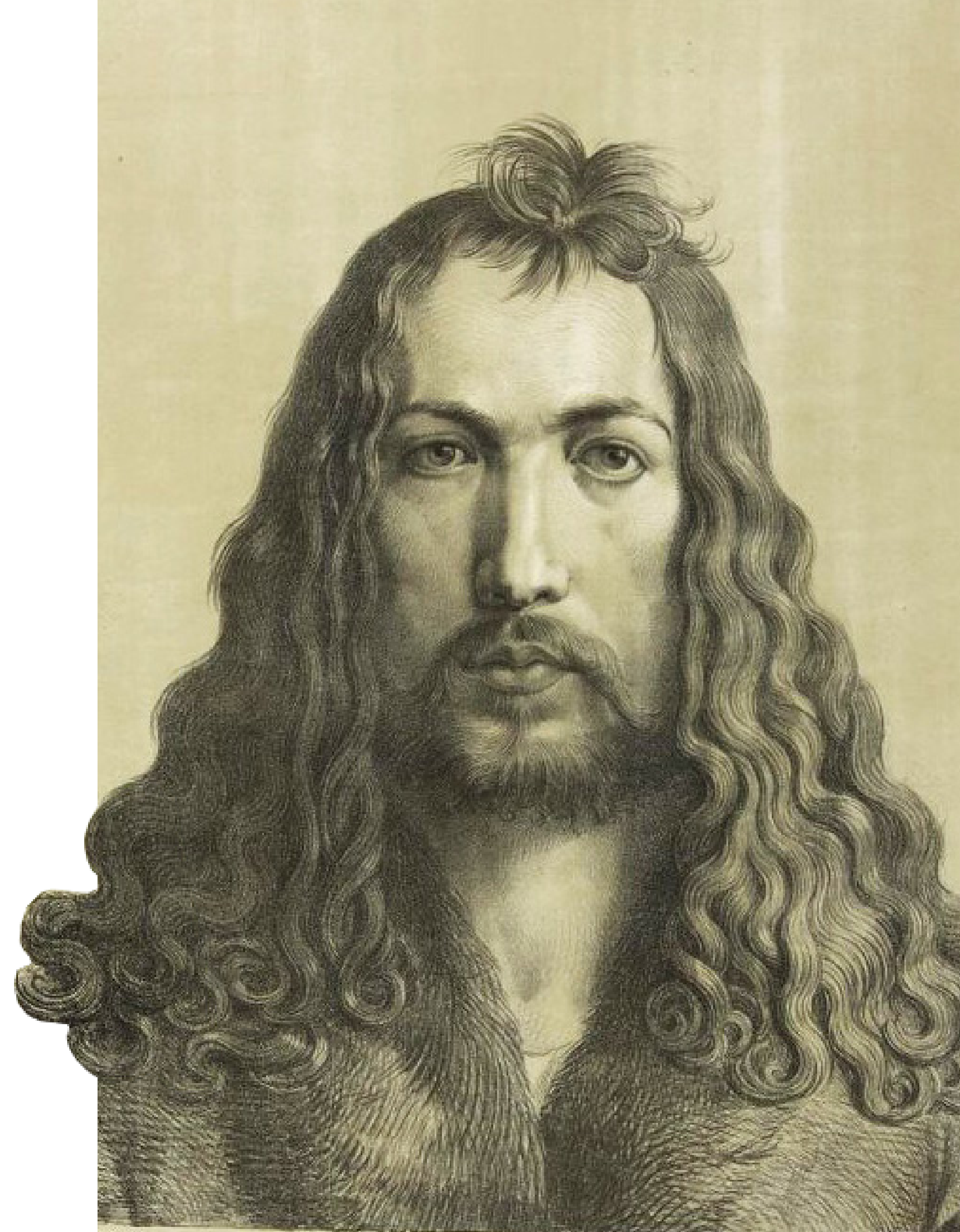


21.03.2026

СЕВЕРНЫЙ ГЕНИЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

ВЕДУЩАЯ: ПЕТРОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Альбрехт Дюрер был таким же универсальным человеком эпохи Возрождения, как и Леонардо да Винчи. Круг его интересов не менее широк: живопись и геометрия, математика и физика, архитектура и фортификация. Но прославился Дюрер как мастер гравюр, которые благодаря его таланту стали считаться искусством, а не ремеслом. Многие из созданных им образов так и не были разгаданы и продолжают будоражить воображение зрителя даже через пять веков после своего создания.



11.04.2026

«И МИРА КРУГОВЕРТЬ...» ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ

ВЕДУЩАЯ: БОРЗОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА

Скала, кряжистое дерево, домик с соломенной крышей и крохотные фигурки людей – картины Брейгеля похожи на мозаику жизни, грандиозную картину Вселенной, где суeta человеческая предстает на фоне божественной вечной природы. В его картинах причудливо переплетаются между собой возвышенное и низменное, торжественное и обыденное, духовное и телесное.

