Детские и молодежные программы

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Абонементы на 2026/2027 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	4
ПРИЕМ НА ЗАНЯТИЯ	7
КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ	10
Для дошкольников и младших школьников	10
Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет	10
Кружок «Семейная группа. Творчество». Дошкольники 5 лет	11
Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы	12
Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–5 классы	13
Циклы занятий «Встречи в музее». 1–7 классы	14
Для учащихся средней и старшей школы	23
Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс	23
Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс	24
Нумизматика. 5–9 классы	25
Археология. 5–9 классы	25
Для старшеклассников и студентов	26
Клуб юных искусствоведов. 8–11 классы	26
Клуб «Просто интересно». 8–11 классы, 1–3 курсы	26
Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 10–11 классы, 1–3 курсы	27
ОНЛАЙН-ПРОГРАММА	28
ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ	32
Изостудия. Дошкольники 5–6 лет	32
Мастерская «Керамика». 3–6 классы	32
Мастерская «Керамика семейная». 6 лет	32
Мастерская «Эстамп». 5–9 классы	33
Мастерская «Архитектура». 5–7 классы	33
Мастерская «Компьютерная графика». 5–11 классы	33
Мастерская «Фотография». 5–8 классы	34
Короткие творческие циклы. 2 класс и старше	34

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ	35
Каким языком говорит красота. 2–4 классы	35
И камни древние заговорят. 3–4 классы	35
Культура и искусство Древнего мира. 5 класс	36
ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ	38
Культура Древнего мира. 5 класс	38
Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения. 6 класс	38
Искусство XVII века. 7 класс	39
Искусство XVIII века. 8 класс	39
Искусство XIX века. 9 класс	40
РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ	41

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Пушкинский музей предлагает разные формы знакомства детей и подростков с культурой и искусством: интенсивные экспресс-курсы и многолетние циклы, программы для первого знакомства с музеем, тематические кружки для углубленного изучения истории искусства и курсы, дополняющие школьную программу, классические экскурсии и интерактивные прогулки по экспозиции, лекции в аудиториях и практические занятия в мастерских, семейные группы и занятия «только для детей». Все программы – на русском языке.

Место проведения мероприятий – Главное здание (ул. Волхонка, д. 12), Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14), Центр эстетического воспитания «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

Виды программ, которые открываются в 2026–2027 учебном году

КРУЖКИ

Циклы теоретических занятий, которые подходят для углубленного изучения искусства, не требуют специальных знаний, навыков рисования и не предусматривают вступительного собеседования. Ежемесячные занятия представляют собой интерактивные прогулки по постоянной экспозиции и выставкам музея или беседы в аудитории ЦЭВ «Мусейон», во время которых дети слушают рассказы искусствоведов, получают задания и участвуют в обсуждениях. Занятия проходят один или два раза в месяц. Присутствие родителей на занятиях зависит от кружка. Руководитель каждого кружка – сотрудник отдела эстетического воспитания или научного отдела музея.

Кружок «Семейная группа». 5–6 лет
Кружок «Семейная группа. Творчество». 5 лет
Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы
Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–5 классы
Кружок «Нумизматика». 5–9 классы
Кружок «Археология». 5–9 классы

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Циклы занятий для детей, которые любят заниматься творчеством и хотят получать не только знания об искусстве, но и практические навыки. Набор в мастерские проходит на основе собеседования и просмотра работ ребенка (кроме мастерской «Фотография», куда принимают всех желающих). Программа сочетает теоретические занятия в залах музея с творческими –

в студиях ЦЭВ «Мусейон». Занятия проходят два раза в месяц. Участие родителей не предусмотрено. Руководитель каждой мастерской – профессиональный художник или дизайнер.

Изостудия. 5–6 лет
Мастерская «Керамика». 3–6 классы
Мастерская «Керамика семейная». 6 лет
Мастерская «Эстамп». 5–9 классы
Мастерская «Архитектура». 5–7 классы
Мастерская «Компьютерная графика». 5–11 классы
Мастерская «Фотография». 5–8 классы

КЛУБЫ

Годовые или многолетние программы для подростков и молодежи, объединяющие участников по интересам. Занятия в клубах – встречи в музейных залах, лекции и семинары по истории изобразительного искусства, творческие проекты, посещение запасников – проводят музейные сотрудники и приглашенные специалисты. Клубные мероприятия проходят несколько раз в месяц в зависимости от выбранного направления.

Клуб любителей искусства (КЛИ). Древний мир. 5 класс
Клуб любителей искусства (КЛИ) выходного дня. Древний мир. 5 класс
Клуб любителей искусства (КЛИ) выходного дня. Средние века и Возрождение. 6 класс

Для тех, кто продолжает посещение занятий, доступны также другие программы КЛИ: искусство XVII, XVIII и XIX веков (для 7, 8 и 9 классов соответственно)

Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы, студенты 1-3 курсов
Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

Короткие авторские циклы, которые подходят для углубленного изучения определенной части коллекции музея или определенного направления в изобразительном искусстве. Авторы и ведущие – научные сотрудники музея. Циклы повторяются два раза в год. Набор в группу проводится без собеседования.

Цикл из 3 занятий «Встречи в музее». 1–7 классы
Цикл из 6 занятий «6 разговоров об искусстве». 10–11 классы, 1–3 курсы вуза

ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

Все онлайн-встречи разделены на 5 отдельных программ, которые подойдут и в дополнение к очным занятиям в разных Кружках и Клубах, и как отдельная программа для тех, кто сейчас не имеет возможности прийти в музей лично. Каждая тема уникальна и раскрыта в творческой форме.

Программа 1. Семейная группа. 5–7 лет
Программа 2. Беседы об искусстве. 2–4 классы
Программа 3. Древний мир. 5 класс
Программа 4. Средние века и Возрождение. 6 класс
Программа 5. XVII–XX века. 7–10 классы

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Интенсивные тематические циклы для **групп учащихся 2–5 классов**, которые можно приобрести для класса или группы друзей. Программа позволяет детям получить систематические знания по истории искусств и подходит для первого знакомства с коллекцией Пушкинского музея. Каждый абонемент рассчитан на организованную группу детей и двух сопровождающих взрослых.

Цикл из 4 экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы
Цикл из 4 экскурсий «И камни древние заговорят». 3–4 классы
Цикл из 4 экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Годовые циклы лекций о культуре и искусстве, дополняющие школьную программу по истории и направленные на теоретическую подготовку слушателей. Лекции проходят один–два раза в месяц по воскресеньям в аудиториях ЦЭВ «Мусейон». Лекции читают научные сотрудники музея. Дети могут посещать лекции самостоятельно или с родителями, но для каждого слушателя потребуется свой абонемент.

Абонемент № 29. Цикл из 10 лекций «Культура Древнего мира». 5 класс
Абонемент № 30. Цикл из 10 лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс
Абонемент № 31. Цикл из 7 лекций «Искусство XVII века». 7 класс
Абонемент № 32. Цикл из 5 лекций «Искусство XVIII века». 8 класс
Абонемент № 33. Цикл из 5 лекций «Искусство XIX века». 9 класс

РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул.

Для школьников 8–11 классов и студентов каждую неделю проходят молодежные экскурсии по постоянной экспозиции. Также для них есть программа по временным выставкам.

ПРИЕМ НА ЗАНЯТИЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАНЯТИЙ. МНОГОЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ

Информация о сроках и условиях оформления абонементов на новый учебный год рассылается кураторами программ на те же электронные адреса, которые использовались для связи во время посещения занятий. Расписание продолжающих групп может отличаться от групп первого года.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ

Даты старта продаж в начинающие группы:

20 августа	Циклы лекций
2 сентября	Онлайн-программа «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», мастерская «Фотография»
3 сентября	Кружок «Семейная группа», кружок «Семейная группа. Творчество», цикл «Встречи в музее», кружок «Искусство в вопросах и ответах»
4 сентября	Кружок «Беседы об искусстве», Клуб любителей искусства (КЛИ), Археология, Нумизматика

Продажа абонементов проходит на официальном сайте музея. Время старта продаж: 11:00.

Даты собеседований для поступления в мастерские:

8 и 9 сентября с 12:00 до 17:00	Изостудия, мастерская «Эстамп», мастерская «Керамика», мастерская «Керамика семейная», мастерская «Архитектура»
11 и 12 сентября с 14:00 до 19:00	Мастерская «Компьютерная графика» 5–11 классы

Собеседование проходит в ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

При поступлении в мастерские:

С собой необходимо принести работы ребенка: рисунки, лепку из пластилина (для поступления в мастерскую «Керамика»).

Запись на собеседование не требуется. Присутствие ребенка обязательно.

Даты встреч-знакомств на программы «Пушкинский.Ю»:

2-6 и 8-12 сентября с 12:00 до 19:00	Клуб юных искусствоведов (КЮИ) и Клуб «Просто интересно» (ПИ)

Встреча-знакомство проходит в ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

При приеме на программы «Пушкинский.Ю»:

С собой ничего не нужно, но предварительно лучше заполнить анкету, которая будет опубликована на сайте youth.pushkinmuseum.art и в Телеграм-канале «Пушкинский.Ю». При заполнении анкеты можно также выбрать время собеседования. На программы «Пушкинский.Ю» нет отбора, но необходимо пройти встречу-знакомство с куратором.

ЛЬГОТЫ

Кружки, клубы, художественные мастерские, циклы занятий и экскурсий

Скидка 50% от полной стоимости абонемента предоставляется для детей-инвалидов. Скидка 25% от полной стоимости абонемента, рассчитанного на годовое посещение занятий, предоставляется детям – членам многодетных семей. Оплаченный абонемент приходит в электронном письме. Сразу после получения абонемента, приобретенного по льготной цене, необходимо прислать в ответном письме электронную копию документа, подтверждающего право на льготу.

Скидка не предоставляется при оплате абонементов на циклы лекций, а также виртуальных (онлайн) занятий, циклы «Встречи в музее», кружок «Искусство в вопросах и ответах», цикл «ART-POINT», цикл «6 разговоров об искусстве».

Во время занятия дети и взрослые обязаны соблюдать общие правила посещения Музея:
https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple_rules/index.php?lang=ru
и правила посещения детских занятий:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/forparents/rules/index.php

ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ И АБОНЕМЕНТОВ

Сумма к Возврату зависит от Срока Возврата Абонемента. Временем получения Заявления на Возврат считается время поступления Заявления в CRM-систему Музея или время передачи заполненного бумажного Заявления в Кассу Музея. Музей оставляет за собой право отказать в Возврате Абонемента, если Заявление поступило позже указанного срока.

ВИД БИЛЕТА	СРОК ВОЗВРАТА	РАЗМЕР СУММЫ К ВОЗВРАТУ (в процентах от суммы Платежа)
Групповой Билет на Мероприятие для организованной группы	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения Мероприятия	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения Мероприятия	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения Мероприятия	30%
Билет на Мероприятие с указанием времени его начала в День посещения	До 23:59 дня, предшествующего дате проведения Мероприятия	100%
Индивидуальная экскурсионная путевка на сборную экскурсию	До 23:59 дня, предшествующего дате проведения экскурсии	100%

Групповая экскурсионная путевка для организованной группы	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения экскурсии	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения экскурсии	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения экскурсии	30%
Абонемент на Мероприятия	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	30%

КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 11 600 руб. (будни), 15 500 руб. (выходные).

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Семейные группы – начальная форма знакомства с изобразительным искусством в музее, предназначенная для детей 5–7 лет. Их особенность в том, что родители становятся полноценными участниками занятий. Программа для детей 5 лет рассчитана на три года, ее цель – научить смотреть и видеть произведения изобразительного искусства. Темы каждого года:

1 год – Музей открывает свои секреты.
2 год – Кругосветное путешествие.
3 год – В мастерской художника.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года для тех, кто присоединится к занятиям в возрасте 6 лет.

Музейные руководители проводят занятия в интерактивной форме, что позволяет максимально вовлечь участников в процесс освоения нового материала. Каждое занятие будет начинаться с проверки домашнего задания, основанного на повторении темы предыдущей встречи, и разбора творческих детских работ, затем будет проходить знакомство с новым материалом, а после – объяснение задания на дом.

Методика работы определяется возрастными особенностями детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе занятий участники будут знакомиться с музеем и произведениями из его коллекций, а также посещать временные выставки. У участников сформируется представление о художественном образе, о выразительных средствах – композиции и колорите, а также о форме и пространстве. Занятия будут способствовать активизации внимания, развитию умения сосредоточиться на восприятии произведений искусства, тренировке зрительной памяти, овладению словарным запасом, позволяющим выражать свои впечатления.

Занятия в кружке способствуют расширению кругозора ребенка, раскрытию творческого потенциала семьи, появлению интереса к посещению музеев и выставок.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ ГИ А1 5 лет	Гусева Ирина Сергеевна	5 лет	вторник	11:15	октябрь – май
СГ ШВ А6 5 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 лет	вторник	16:00	сентябрь – апрель
СГ ШВ А8 5 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 лет	среда	10:15	сентябрь – апрель
СГ ГИ А2 5 лет	Гусева Ирина Сергеевна	5 лет	четверг	11:15	октябрь – май

СГ КН А4 5 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	5 лет	четверг	15:00	сентябрь – апрель
СГ ПС А1 5 лет	Павлова Светлана Вячеславовна	5 лет	пятница	14:45	сентябрь – апрель
СГ ГА А6 5 лет	Гаврюшина Арина Ивановна	5 лет	пятница	15:15	октябрь – май
СГ ПС А2 5 лет	Павлова Светлана Вячеславовна	5 лет	пятница	16:15	сентябрь – апрель
СГ ШВ А7 5 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 лет	воскресенье	11:00	сентябрь – апрель
СГ АВ А2 5 лет	Антаманова Вероника Александровна	5 лет	воскресенье	11:45	октябрь – май
СГ ШВ А4 6 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	6 лет	вторник	17:15	сентябрь – апрель
СГ ШВ А9 6 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	6 лет	среда	11:30	сентябрь – апрель
СГ БЕ А4 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	среда	14:30	октябрь – май
СГ НО А5 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	среда	15:30	октябрь – май
СГ БЕ А5 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	четверг	14:30	октябрь – май
СГ НО А6 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	четверг	15:30	октябрь – май
СГ БЕ А3 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	пятница	14:30	октябрь – май
СГ ГА А4 6 лет	Гаврюшина Арина Ивановна	6 лет	пятница	16:45	октябрь – май
СГ ШВ А5 6 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	6 лет	воскресенье	13:35	сентябрь – апрель
СГ АВ А3 6 лет	Антаманова Вероника Александровна	6 лет	воскресенье	15:00	октябрь – май

Кружок «Семейная группа. Творчество». Дошкольники 5 лет

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 20 900 руб.

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В рамках кружка «Семейные группы» также существует направление **«Семейная группа. Творчество»**. Его особенность заключается в том, что занятия проходят не только в музее, но и в творческой мастерской Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон».

Продолжительность занятия – 2 часа (1 час в экспозиции музея + 1 час в творческой мастерской).

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ ЗИ А7 5 лет	Захарова Ирина Владиславовна	5 лет	среда	11:15	сентябрь – апрель

Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 11 600 руб. (будни), 15 500 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок **«Беседы об искусстве»** – это вторая ступень знакомства детей с ГМИИ им. А.С. Пушкина и изобразительным искусством. Трехгодичный курс рассчитан на младших школьников (8–10 лет / 2–4 классы). Посещать занятия могут как те, кто занимался в кружке «Семейные группы», так и новые участники, впервые открывающие для себя музей – набор осуществляется в группы, рассчитанные на участников с разным уровнем подготовки.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года, предназначенная тем, кто присоединяется к занятиям, начиная с третьего класса.

В рамках занятий кружка дети узнают о разных видах и жанрах произведений искусства. Первые два года посвящены изучению скульптуры, живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. В доступной и увлекательной форме ребятам расскажут о том, как создается произведение искусства, познакомят с базовыми искусствоведческими терминами, такими как формат, цвет, светотень, фактура, композиция, перспектива и другие.

На третьем году занятий полученные ранее знания суммируются и обобщаются в процессе изучения тем, которые проходят красной нитью через историю искусств разных времен и народов. Узнавая, как менялись представления о красоте, семье, подвигах и добродетельных поступках, а также о многих других, не менее важных и интересных темах, наши воспитанники открывают для себя многообразие мира и общечеловеческие ценности.

Занятия проводят опытные руководители-искусствоведы, которые выстраивают занятия, учитывая особенности группы. Помимо основной музейной экспозиции предполагается посещение текущих выставок. Образовательный процесс происходит с периодическим включением элементов игры, квеста, викторины и других интерактивных форматов.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
БИ ГР А4 2 кл	Григорьева Наталья Кирилловна	2 класс	вторник	16:15	октябрь – май
БИ БА А2 2 кл	Бакун Александра Ивановна	2 класс	вторник	16:30	сентябрь – апрель
БИ ГР А5 2 кл	Григорьева Наталья Кирилловна	2 класс	вторник	17:45	октябрь – май
БИ АН А1 2 кл	Анохина Ника Алексеевна	2 класс	среда	16:40	октябрь – май
БИ СО А5 2 кл	Соболева Ольга Игоревна	2 класс	четверг	17:00	октябрь – май
БИ ГР А6 2 кл	Григорьева Наталья Кирилловна	2 класс	воскресенье	12:00	сентябрь – апрель
БИ СО А4 2 кл	Соболева Ольга Игоревна	2 класс	воскресенье	15:00	октябрь – май
БИ ГР А7 2 кл	Григорьева Наталья Кирилловна	2 класс	воскресенье	15:45	сентябрь – апрель
БИ АВ А5 2 кл	Антаманова Вероника Александровна	2 класс	воскресенье	16:30	октябрь – май

БИ КН А10 3 кл	Кузнецова Наталия Сергеевна	3 класс	вторник	15:00	сентябрь – апрель
БИ КН А9 3 кл	Кузнецова Наталия Сергеевна	3 класс	четверг	17:45	сентябрь – апрель
БИ ГИ А4 3 кл	Гусева Ирина Сергеевна	3 класс	воскресенье	11:45	октябрь – май
БИ АВ А2 3 кл	Антаманова Вероника Александровна	3 класс	воскресенье	11:45	октябрь – май
БИ АВ А3 3 кл	Антаманова Вероника Александровна	3 класс	воскресенье	13:15	октябрь – май
БИ АВ А4 3 кл	Антаманова Вероника Александровна	3 класс	воскресенье	15:00	октябрь – май

Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–5 классы

Курс рассчитан на полгода, состоит из 4 занятий, 1 раз в месяц. С участием взрослого.
Стоимость: 5 300 руб. (будни), 6 400 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок «Искусство в вопросах и ответах» разработан для детей и родителей, которые до этого не посещали систематические занятия в Пушкинском музее и, начиная знакомиться с этим удивительным миром музея, задаются вопросом что такое искусство и как научиться его понимать. Все участники смогут не только послушать рассказ специалиста в залах музея, но и принять участие в обсуждении интересных памятников, высказывая свою точку зрения. В ходе дискуссии, продуманной и деликатно направляемой сотрудником-искусствоведом, юные зрители будут учиться анализировать самые сложные темы. Тем временем родители смогут не только сориентироваться в том, что нравится им, но и вместе с детьми найти новые, может быть, неожиданные вопросы для будущих музейных прогулок и понять, как можно самостоятельно искать на них ответы.
Занятия ведут сотрудники ЦЭВ «Мусейон».
Программа курса во всех группах выстроена в общей логике, но отличается для разных возрастов.
Руководители групп – искусствоведы, сотрудники музея.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ИВО 3. 7 лет	Пичугина Наталья Васильевна	7 лет	четверг	18:30	октябрь – январь
ИВО 1. 7 лет	Пичугина Наталья Васильевна	7 лет	пятница	18:15	октябрь – январь
ИВО 2. 7 лет	Пичугина Наталья Васильевна	7 лет	воскресенье	12:30	октябрь – январь
ИВО 4. 2 кл	Анохина Ника Алексеевна	2 класс	суббота	11:40	октябрь – январь
ИВО 5. 3 кл	Анохина Ника Алексеевна	3 класс	суббота	13:40	октябрь – январь
ИВО 8. 4 кл	Пичугина Наталья Васильевна	4 класс	суббота	14:30	октябрь – январь
ИВО 6. 4 кл	Мешалкина Екатерина Сергеевна	4 класс	суббота	15:45	октябрь – декабрь

ИВО 7. 4 кл	Мешалкина Екатерина Сергеевна	4 класс	суббота	15:45	январь – апрель
ИВО 9. 5 кл	Анохина Ника Алексеевна	5 класс	суббота	15:40	октябрь – январь

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ». 1–7 КЛАССЫ

«Встречи в музее» – это короткие авторские циклы семейных занятий в музее. Цель встреч – в игровой форме помочь детям сформировать первое представление об отдельных наиболее известных произведениях мирового искусства и о музейной коллекции. Каждый цикл посвящен одной теме, которая постепенно раскрывается на протяжении трех занятий. Многие циклы повторяются несколько раз в течение учебного года.

ВНИМАНИЕ! Циклы с одинаковыми названиями имеют одинаковую программу. Чтобы избежать повтора, не нужно покупать несколько абонементов на занятия одного цикла. Циклы, в названиях которых есть слова часть 1 и часть 2, имеют разные программы, которые дополняют друг друга.

Тема цикла	Возраст	Ведущий
В мастерской скульптора	3–4 классы	А.А. Вихрова
Живопись света и цвета. Часть 1	6–7 классы	А.А. Вихрова
Живопись света и цвета. Часть 2	6–7 классы	А.А. Вихрова
Загадки искусства	2–3 классы	А.А. Вихрова
Путешествие по городам и странам мира	3–4 классы	А.А. Вихрова
Средиземноморье. От Античности до Возрождения	3–4 классы	А.А. Вихрова
Истоки культуры и цивилизации. Часть 1	5–6 классы	А.А. Вихрова
Истоки культуры и цивилизации. Часть 2	5–6 классы	А.А. Вихрова
Свет мой, зеркальце! скажи…	1–2 классы	О.А. Нелюбина
Тайны древних цивилизаций	4–5 классы	С.В. Павлова
Нарисуй мой портрет, художник! Он, она, ребенок	4–5 классы	С.В. Павлова
Великие мастера. Часть 1	4–5 классы	С.В. Павлова
Великие мастера. Часть 2	4–5 классы	С.В. Павлова
Впечатление	2–3 классы	Е.Л. Борзова
У истоков	1–2 классы	Е.Л. Борзова
Союз науки и искусства	2–4 классы	О.И. Соболева
Звездное небо	2–4 классы	О.И. Соболева
Сад небесный – сад земной	2–4 классы	О.И. Соболева

Цикл занятий «В мастерской скульптора». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем детей и их родителей погрузиться в мир скульптуры, узнать о разных видах и материалах для скульптуры, технологиях создании скульптурных произведений. Мы поговорим о том, как и почему скульпторы смогли запечатлеть образ идеального человека, каким пропорциям должна соответствовать идеальная человеческая фигура, как люди разных эпох понимали понятие красоты и почему в разные периоды эти представления отличались. Вы познакомитесь с историей создания знаменитых скульптурных произведений от древности

до современности, а также о тех мастерах, работы которых вдохновляли творцов последующих эпох.
Речь также пойдет об особо уязвимых частях скульптуры, которые чаще всего страдают от времени и истории, об ее назначении сохранять память о конкретных людях на века, а также об особенностях скульптурного портрета.
Наконец, вы познакомитесь с произведениями скульпторов XIX и XX веков, которые научились иначе смотреть на природу и создавать свои собственные миры в виде абстрактных форм и инсталляций.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 В мастерской скульптора	суббота	13:00	24 октября, 28 ноября, 19 декабря
ВМ ВА 2027 В мастерской скульптора	суббота	13:00	23 января, 20 февраля, 20 марта

Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 1». 6–7 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.
Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX века. Ребята узнают о художниках импрессионистах, их дружбе и творчестве, совместных и индивидуальных выставках, впечатлениях, полученных во время путешествий, общения с людьми и природой.
Благодаря их произведениях мы побываем в Париже на Монмартре, в живописных маленьких городках Иль де Франс, в Нормандии, Бретани, Провансе. Вы узнаете о вкладе каждого мастера в развитие искусства и их индивидуальной живописной манере.
Вас ждет близкое знакомство с художником Полем Сезанном, который сформулировал формулу изобразительного искусства и выразил ее в геометрических формах, а также погружение в искренний и глубокий мир Винсента ван Гога, чьи картины стали автобиографической исповедью художника.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Живопись света и цвета. Часть 1	суббота	15:00	24 октября, 28 ноября, 19 декабря

Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 2». 6–7 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.
Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX–XX века. Вы увидите произведения художников, которые структурировали реальность, создавали образ из маленьких мазков-точек, превращали живописное произведение в мозаику, состоящую из многочисленных оттенков цвета, увлекались новейшими открытиями в области физики и использовали их в искусстве.

Мы порассуждаем о том, почему в XIX и особенно XX веке художники начинают уходить от копирования окружающего мира и пытаться этот мир преобразить и по-своему изменить. Вы познакомитесь с живописью радости и исцеляющего цвета, которую современники окрестили живописью дикарей, фовистов.
Узнаете о том, как воздействует цвет и форма на настроение, состояние и даже здоровье человека.
Увидите ранние произведения Пабло Пикассо – самого знаменитого и скандального художника, творчество которого предвосхитило искусство будущего. Гений этого мастера беспощадно перекроил реальность и взял под контроль формирование образов XX века.
Вас ждет погружение в многообразный мир художников, которые заложили основы современного мирового искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2027 Живопись света и цвета. Часть 2	суббота	17:00	23 января, 20 февраля, 20 марта

Цикл занятий «Загадки искусства». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.
Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

На занятиях маленькие зрители будут разгадывать скрытые послания и значение различных изображений, распознавать символику цвета и композиции, а также научатся расшифровывать символы на картинах старых мастеров. Это настоящее исследование, которое поможет детям приобщиться к наследию европейской культуры, понять произведения искусства. Детей и их родителей ждет знакомство с культурой древних цивилизаций Египта, Ассирии и Вавилона, Древней Греции и Древнего Рима, а также памятниками разных стран эпохи Возрождения, Северного Возрождения, произведениями живописных школ Голландии и Фландрии.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Загадки искусства	суббота	11:00	24 октября, 28 ноября, 19 декабря
ВМ ВА 2027 Загадки искусства	суббота	11:00	23 января, 20 февраля, 20 марта

Цикл занятий «Путешествие по городам и странам мира». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.
Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и страны, словно перемещаясь на машине времени.
Вы побываете в знаменитых городах Италии, Голландии и Франции. Живописные произведения знаменитых художников станут своеобразным окном, через которое можно увидеть и узнать, как проходили будни и праздники давно ушедших эпох.
Вы побываете в сияющей Венеции узнаете о художниках этой купеческой республики. Благодаря их произведениям мы поговорим об архитектуре города и его богатых традициях,

карнавалах и повседневной жизни, дожах и рыбаках, аристократах и торговцах, о моде и желании преобразить городскую жизнь.
Вы отправитесь в Голландию, где в XVII веке начался небывалый взлет искусства. Художники маленькой морской страны писали в основном небольшие произведения, за что их собирательно называют «малыми голландцами». Их произведения – летопись жизни, быта и нравов. Мы побываем в нескольких городах, увидим, как был устроен голландский дом, как жили горожане, что они ценили и осуждали. Познакомимся с искусством Рембрандта, художника света и тьмы.
Вас ждет путешествие в Париж – город художников. Благодаря произведениям импрессионистов, постимпрессионистов и даже модернистов вы увидите Париж глазами художников, большие бульвары и кафе, Монмартр и набережные Сены. Познакомитесь с парижанами, их модой, нравами и любимыми развлечениями. Вас ждет погружение в артистический мир Парижа Прекрасной эпохи.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2027 Путешествие по городам и странам мира	пятница	16:30	22 января, 19 февраля, 19 марта

Цикл занятий «Средиземноморье. От Античности до Возрождения». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.
Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и города, словно перемещаясь на машине времени.
Вы побываете в древних Афинах и Риме, во Флоренции эпохи Возрождения. Поднимитесь на Афинский Акрополь, побываете в гончарной мастерской района Керамикос, в древнегреческой усадьбе на симпосии. Познакомитесь с обычаями, традициями и верованиями древних греков, их повседневной жизнью и праздниками.
В древнем Риме вас ждет знакомство с известными ораторами, императорами и простыми гражданами города. Вы побываете в блистательных термах, на форуме, в амфитеатре и даже в школе. Узнаете о том, как в древности договаривались с богами и платили налоги.
Флоренция раскроется для вас как ларец, наполненный драгоценными произведениями искусства. Вы увидите «Врата Рая», побываете в Палаццо Синьории, в художественных и ремесленных мастерских. Познакомитесь с Лоренцо Великолепным, его свитой и придворными художниками.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Средиземноморье. От Античности до Возрождения	пятница	16:30	23 октября, 27 ноября, 18 декабря

Цикл занятий «Истоки культуры и цивилизации. Часть 1». 5–6 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб. (будни), 7 500 руб. (выходные).

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем детей, которые начинают изучать мировую историю в школе, и их родителей совершить путешествие к истокам человеческой цивилизации. Слушатели, словно на машине времени, перенесутся в Древний Египет и Месопотамию, узнают о том, что современные люди унаследовали от исчезнувших цивилизаций, чему научились, а какие знания только начинают открывать. А также увидят шедевры изобразительного искусства, познакомятся с новейшими археологическими исследованиями, рассказывающими о духовной и повседневной жизни древних египтян и народов Месопотамии.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Истоки культуры и цивилизации. Часть 1. 1	суббота	17:00	24 октября, 28 ноября, 19 декабря
ВМ ВА 2026 Истоки культуры и цивилизации. Часть 1. 2	среда	16:00	21 октября, 25 ноября, 16 декабря

Цикл занятий «Истоки культуры и цивилизации. Часть 2». 5–6 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб. (будни), 7 500 руб. (выходные).

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Приглашаем детей, которые начинают изучать мировую историю в школе, и их родителей совершить путешествие к истокам европейской цивилизации. На занятиях участники мысленно перенесутся в Древнюю Грецию и Древний Рим, узнают о том, что современные люди унаследовали от этих великих культур, а какие их знания по-прежнему остаются загадками, а также о взлётах и падениях античной цивилизации; увидят шедевры древних мастеров, которые искали идеальную красоту, гармонию и меру в искусстве.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2027 Истоки культуры и цивилизации. Часть 2. 1	суббота	17:00	23 января, 20 февраля, 20 марта
ВМ ВА 2027 Истоки культуры и цивилизации. Часть 2. 2	среда	16:00	20 января, 17 февраля, 17 марта

Цикл занятий «Свет мой, зеркальце! скажи…». 1–2 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.

Авторский цикл Ольги Анатольевны Нелюбиной, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

У каждой вещи есть своя история, своя тайна. Мы отправимся в путешествие сквозь века и узнаем, как появились первые зеркала, о каких украшениях мечтали красавицы в древние

времена, что означает слово *касапанка* и почему обыкновенный сундук вдруг *«встал»* на ножки.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ НО 2026 **Свет мой, зеркальце! скажи…**	пятница	15:30	9 октября, 13 ноября, 11 декабря
ВМ НО 2027 **Свет мой, зеркальце! скажи…**	пятница	15:30	12 февраля, 12 марта, 9 апреля

Цикл занятий «Тайны древних цивилизаций». 4–5 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.
Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Что такое Междуречье? Как воевали древние ассирийцы? Как они отмечали Новый год? Как Ашшурбанипал стал царем?
Как был открыт город Троя, и какие загадки сумел разгадать Генрих Шлиман? О чем рассказывает греческая керамика? Как на одной вазе помещаются земля, небо, солнце и человек?
На множество этих и других вопросов вы получите ответ на занятиях цикла.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2026 **Тайны древних цивилизаций**	пятница	16:00	9 октября, 13 ноября, 11 декабря
ВМ ПС 2027 **Тайны древних цивилизаций**	пятница	16:00	12 февраля, 12 марта, 9 апреля

Цикл занятий «Нарисуй мой портрет, художник! Он, она, ребенок». 4–5 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.
Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Образ человека — центральный в искусстве. Но любое ли изображение человека мы можем назвать портретом? Вариантов портрета множество: парадный, психологический, семейный. Портрет для зала дворца и миниатюра для кабинета. Но есть и самое простое разделение: мужской портрет, женский портрет, детский портрет. Как появились эти типы портретов, и как они менялись на протяжении столетий? Это главная тема наших встреч…
1. Фараон, царь, император, консул, банкир, рыцарь, торговец, отец семейства… что отличает этих мужчин разных эпох, а что остаётся неизменным?
2. Рядом с мужчиной, который управлял миром, всегда была женщина. Она то уходит в тень, то становится главной фигурой в искусстве. Что ценили в женщине и отражали в её портрете мастера разных эпох?
3. Когда появился детский портрет? Как относились родители к детям и какие качества хотели в них воспитать? Ответим на эти вопросы вместе, совершив путешествие в прошлое благодаря экспонатам из нашего музея.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2026 **Нарисуй мой портрет, художник! Он, она, ребенок**	среда	16:15	21 октября, 18 ноября, 16 декабря
ВМ ПС 2027 **Нарисуй мой портрет, художник! Он, она, ребенок**	среда	16:15	17 февраля, 17 марта, 21 апреля

Цикл занятий «Великие мастера». 4–5 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.
Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

На каком языке с нами разговаривают произведения искусства? Так ли просто понять, о чем думал мастер, создававший картину или скульптуру? Как разгадать тайны гения? Предлагаем вместе отправиться в увлекательное путешествие в мир творчества!
В двух частях курса речь пойдет о разных мастерах.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2026 **Великие мастера. Часть 1**	среда	16:15	14 октября, 11 ноября, 9 декабря
ВМ ПС 2027 **Великие мастера. Часть 2**	среда	16:15	10 февраля, 10 марта, 14 апреля

Цикл занятий «Впечатление». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.
Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Вас ждет увлекательный беседа, посвященная великолепным полотнам импрессионистов, постимпрессионистов, работам Анри Матисса и Пабло Пикассо!
Обязательно приходите, чтобы полюбоваться Руанским собором в золотых лучах заходящего солнца и отыскать фиолетовые травинки в стоге сена на полотнах Клода Моне, удивиться пылающим виноградникам ван Гога, поиграть в «кубики» с гениальным Пикассо, открыть секреты «розовой мастерской» Матисса и получить незабываемые яркие впечатления!

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ БЕ 2026 **Впечатление**	суббота	15:00	24 октября, 28 ноября, 26 декабря
ВМ БЕ 2027 **Впечатление**	суббота	15:00	27 февраля, 27 марта, 24 апреля

Цикл занятий «У истоков». 1–2 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб. (будни), 7 500 руб. (выходные).

Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Взгляд, обращенный в прошлое, погружает нас в тайну человеческой жизни! Уникальное оформление музейных залов, воссоздающее атмосферу исторической эпохи, знаменитые памятники Древнего Египта и Древней Греции позволят нам совершить увлекательное путешествие во времени, к истокам, и узнать, как все начиналось. Откроем для себя не только красоту, но мудрость древних цивилизаций!
Именно так, как путешествие во времени, и задумывал посещение Музея изящных искусств его создатель, профессор кафедры истории и теории искусств Московского Императорского университета Иван Владимирович Цветаев.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ БЕ 2026 У истоков 1	суббота	13:30	24 октября, 28 ноября, 26 декабря
ВМ БЕ 2026 У истоков 2	среда	14:30	28 октября, 25 ноября, 23 декабря
ВМ БЕ 2027 У истоков	суббота	13:30	27 февраля, 27 марта, 24 апреля

Цикл занятий «Союз науки и искусства». 2–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.

Авторский цикл Ольги Игоревны Соболевой, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Всем, кому интересны искусство и наука, предлагаем взглянуть на музейные произведения с точки зрения влияния научных открытий на художественные процессы и разобраться во всех тонкостях их взаимосвязи.
В этом курсе мы поговорим о том, что такое цвет и как он устроен, как архитекторы, скульпторы и художники использовали математические знания, чтобы спроектировать храм, создать статую или композицию картины. Как научное познание мира природы отразилось в образном мире символов и аллегорий, формах и стилевых особенностях произведений искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ СО 2026 Союз науки и искусства	среда	17:00	14 октября, 18 ноября, 16 декабря
ВМ СО 2027 Союз науки и искусства	среда	17:00	17 февраля, 17 марта, 14 апреля

Цикл занятий «Звездное небо». 2–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.

Авторский цикл Ольги Игоревны Соболевой, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Из всех картин, разворачивающихся перед нашими глазами, самая величественная — картина звездного неба. На протяжении тысячелетий люди во всех уголках земли устремляли свои

взгляды на сверкающее ночное небо и видели причудливые узоры из звезд. В воображении людей, эти узоры превращались в образы великих героев и могучих богов, прекрасных дев и жутких чудовищ. На наших занятиях мы познакомимся с некоторыми из них.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ СО 2026 Звездное небо	среда	17:15	21 октября, 25 ноября, 23 декабря
ВМ СО 2027 Звездное небо	среда	17:15	24 февраля, 24 марта, 21 апреля

Цикл занятий «Сад небесный – сад земной». 2–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 7 500 руб.
Авторский цикл Ольги Игоревны Соблевой, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

В искусстве каждое дерево, цветок или плод хранят свою историю.
На протяжении тысячелетий растения в представлении людей были связаны не только с миром земным, но и с миром божественным!
Изображения розы, лилии, и даже чертополоха становились знаками веры, любви и надежды.
В цикле из трех занятий, мы рассмотрим, как художники разных времен использовали этот удивительный язык в своих произведениях, и постараемся прочитать секретные послания из прошлого, чтобы лучше понимать мир божественной Флоры!

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ СО 2026 Сад небесный – сад земной	суббота	15:30	10 октября, 14 ноября, 12 декабря
ВМ СО 2027 Сад небесный – сад земной	суббота	15:30	13 февраля, 13 марта, 10 апреля

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Клуб любителей искусства

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» приглашает школьников 5–9 классов вступить в Клуб любителей искусства. Вместе с сотрудниками музея ребята будут исследовать культуру прошлого, разбираться с основными понятиями истории искусства, ключевыми именами и памятниками и, что особенно важно, научатся самостоятельно определять авторов, время создания и стиль произведений искусства. Участники клуба получат навыки анализа произведений искусства. А самое главное, Клуб – это новое место, где можно обрести друзей.

Программа предполагает изучение истории искусства и культуры по хронологии, начиная от Древнего мира и заканчивая XIX веком. Занятия в Клубе любителей искусства проходят в двух форматах.

- Классический формат: занятия в будние дни, в курс включены лекции в аудитории и семинары в залах и фондах музея. Всего 15 занятий в учебном году.
- Формат выходного дня: для тех, кто пока не готов приезжать в музей дважды в месяц, мы предлагаем сокращенную версию программы из 8 занятий в музейной экспозиции. Если вы захотите дополнить цикл, можно приобрести абонемент детского воскресного лектория, соответствующий году занятия.

В дополнение к основным занятиям Клуба могут быть организованы факультативы, ориентированные на реализацию творческих, научных и игровых проектов.

Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

История Древнего мира потрясает воображение современного человека. Сегодня мы осознаем, что именно в древности были заложены основы культуры современных цивилизаций. Поэтому без знания мифов Древнего Египта и Древней Греции, без понимания того, как устроен античный храм, зачем строились великие пирамиды, почему проводились Олимпийские игры и как Римская империя достигла своего невероятного масштаба, мы не сможем ответить на главные вопросы: кто такие мы и чему мы можем научиться у древних?

Занятия рассчитаны на учащихся 5 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Древнего мира.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Древний мир. Быстрова АЗ	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	вторник, пятница	16:15	октябрь – май

КЛИ выходного дня. Древний мир. 5 класс

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб. за первый год.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А1	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	11:30	октябрь – май
КЛИ Древний мир. Выходные. Павлова А1	Павлова Светлана Вячеславовна	5 класс	суббота	12:15	сентябрь – апрель
КЛИ Древний мир. Выходные. Соболева А1	Соболева Ольга Игоревна	5 класс	суббота	13:00	сентябрь – апрель
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А3	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	15:30	октябрь – май
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А2	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	16:30	октябрь – май
КЛИ. Древний мир. Выходные. Григорьева А1	Григорьева Наталья Кирилловна	5 класс	воскресенье	14:00	сентябрь – апрель
КЛИ Древний мир. Выходные. Григорьева А2	Григорьева Наталья Кирилловна	5 класс	воскресенье	15:45	сентябрь – апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 29 «Культура Древнего мира».

КЛИ выходного дня. Средние века и Возрождение. 6 класс

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб. за первый год.

Курс посвящен культуре и искусству Средневековья и эпохи Возрождения. На занятиях ребята узнают о великих постройках Константинополя, обсудят историю средневековых соборов и замков, познакомятся с главными мастерами эпохи Возрождения, прогуляются по городам Италии и Германии.

Занятия рассчитаны на учащихся 6 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Средних веков.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ Средние века. Выходные. Мешалкина В1	Мешалкина Екатерина Сергеевна	6 класс	суббота	14:00	сентябрь – апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 30 «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения».

Нумизматика. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

На протяжении многих лет один из старейших научных отделов музея – отдел нумизматики – проводит занятия для учащихся 5–8 классов. В эпоху Возрождения и в Новое время изучение нумизматики было уделом узкого круга образованных людей, так называемых антикваров. С помощью нумизматики, а также тесно связанной с ней в то время археологии добывались первые крупицы знаний об истории далекого прошлого, проверялись сведения письменных источников, формировались представления об искусстве и культуре прошедших эпох. Занятия под руководством ведущих специалистов отдела нумизматики позволят погрузиться в таинственный и чарующий мир монет и медалей, орденов и жетонов, познакомят с основными методами нумизматических исследований и выдающимися памятниками монетного и медальерного искусства. Все занятия проводят научные сотрудники отдела.

Продолжительность занятия – 1 час 20 минут.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Нумизматика	5–9 классы	среда	16:00	сентябрь – апрель

Археология. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

Ежегодно научные сотрудники отдела археологии и искусства Античного мира разрабатывают новый цикл занятий для тех, кому интересны знаменитые археологические открытия и находки, а также работа археологов в наши дни. Авторы и ведущие курса – профессиональные ученые-археологи, которые знакомят слушателей с историей археологических открытий и современной археологической наукой. Куратор курса – старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Татьяна Анатольевна Ильина.

Продолжительность занятия – 1 час 20 минут.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Археология	5–9 классы	четверг	16:00	сентябрь – апрель

ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы, 1–3 курсы вуза

Курс рассчитан на 4 года, 26 занятий в год, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

Молодежная программа ГМИИ им. А.С. Пушкина, где изучают историю изобразительного искусства. Занятия в Клубе — это лекции и семинары. Курс рассчитан на 4 года, первый из которых посвящен истории искусства от Древнего мира до XVII века, второй — искусству XVIII–XIX веков, третий — XX веку, а четвертый — современному искусству и актуальным художественным процессам. Записаться на первый курс могут все желающие, придя на короткую встречу для знакомства. Для тех, кто хотел бы присоединиться к занятиям со второго или третьего года, предусмотрено собеседование, по итогам которого может быть рекомендован наиболее подходящий курс. Возможности присоединиться только к последнему курсу, не проходя предыдущие, не предполагается. Держатели абонемента Клуба юных искусствоведов (КЮИ) могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим, а также найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в одном из зданий музея или в других музеях Москвы (в зависимости от темы). Дополнительные мероприятия Клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЮИ-1	8–11 классы, 1–3 курсы	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 классы, 1–3 курсы	среда	16:30	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 классы, 1–3 курсы	четверг	16:30	сентябрь – май
КЮИ-2	8–11 классы, 1–3 курсы	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-2	8–11 классы, 1–3 курсы	среда	16:30	сентябрь – май
КЮИ-3	8–11 классы, 1–3 курсы	суббота	16:30	сентябрь – май

Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы вуза

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7 150 руб.

Годовая учебная программа, посвященная изобразительному искусству. Занятия «Просто интересно» (ПИ) — это лекции и семинары, на которых участники знакомятся с основными понятиями истории искусства и подходами к ее изучению, принципами периодизации и основами музейного дела. Программа подойдет тем, кто интересуется изобразительным искусством, но не имеет возможности на протяжении четырех лет заниматься в Клубе юных искусствоведов (КЮИ). Держатели абонемента также могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим и могут найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в зданиях музея. Дополнительные мероприятия проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ПИ	8–11 классы 1–3 курсы	четверг	17:00	октябрь – май

Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 8–11 классы, 1–3 курсы

6 занятий в курсе, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 4 950 руб.

Курс из шести семинаров, созданный как альтернатива Клубу юных искусствоведов для старших школьников и студентов, у которых немного свободного времени. Цель этих бесед – дать участникам навык, внимательно рассматривая произведения искусства в экспозиции музея, видеть в них отражение эпохи. Каждая встреча цикла – разговор об одном историческом периоде от Античности до авангарда. Последовательно изучая экспонаты из коллекции музея к концу курса у его участников сложится единая картина истории развития изобразительного искусства Европы.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
6 разговоров об искусстве 2026	8–11 классы, 1–3 курсы	среда	18:00	октябрь – декабрь
6 разговоров об искусстве 2027	8–11 классы, 1–3 курсы	среда	18:00	февраль – апрель

Помимо платных абонементов, направление «Пушкинский.Ю» предлагает старшеклассникам и студентам присоединяться к различным дополнительным программам и использовать возможности, которые музей предоставляет тем, кому от 14 до 22 года. Часть событий доступны бесплатно или по Пушкинской карте. Следить за расписанием можно на сайте проекта (youth.pushkimuseum.art) или на его страницах в социальных сетях (Telegram — Пушкинский.Ю и ВКонтакте — Пушкинский.Ю).

ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ». Дошкольники 5–6 лет, 1–10 классы

8 онлайн-занятий в год, 1 раз в месяц. Участие взрослого по желанию. Стоимость: 4 400 руб.

Онлайн-проект, который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более свободного взаимодействия с музеем.

Все онлайн-встречи соответствуют очным занятиям в музее и делятся на программы:

- Семейная группа; 5–6 лет, 1 класс;
- Беседы об искусстве; 2–4 классы;
- Клуб любителей искусства. Древний мир; 5 класс;
- Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение; 6 класс;
- Клуб любителей искусства. XVII–XX века; 7–10 классы.

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!

Программа 1. Онлайн. «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1 класс

Приглашаем всех детей, которые только погружаются в удивительный мир искусства, и их родителей на занимательные беседы! Тема каждого занятия — боги Древней Греции, великие художники, театр, книга, бал и уютный дом — кусочек причудливой мозаики. Эти фрагменты, первые яркие впечатления постепенно будут складываться в прекрасную картину мира искусства.

Время проведения: по четвергам в 13:00

Ведущие: Борзова Елена Леонидовна, Замахаева Варвара Евгеньевна, Нелюбина Ольга Анатольевна, Макарова Ирина Игоревна, Соболева Ольга Игоревна, Шевцова Вероника Эдуардовна

Дата	Тема	Ведущий
24 сентября	В гостях у Олимпийских богов.	В.Э. Шевцова
1 октября	Путешествие в Голландию. Тайна старого кабинета.	О.А. Нелюбина
26 ноября	Добрый волшебник-Нико Пиросмани.	Е.Л. Борзова
17 декабря	Великий художник Рафаэль Санти.	О.А. Нелюбина
21 января	От Благовещения к Рождеству. Встреча с чудом.	В.Е. Замахаева
25 февраля	Клод Моне — «чародей цвета».	О.И. Соболева
18 марта	Как создавались книги?	И.И. Макарова
22 апреля	В чем пойти на бал?	И.И. Макарова

Презентация программы:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/events/24162_2026_online_sg_8.pdf

Программа 2. Онлайн. «Беседы об искусстве». 2–4 классы

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия сквозь века и на разные континенты. Они увидят, что в искусстве разных стран и эпох есть герои и темы, которые их объединяют, а также поразмышляют о том, на каком языке разговаривает с нами искусство? Мир искусства сложен и загадочен, попробуем разгадать его тайны вместе!

Время проведения: по субботам в 14:00

Ведущие: Вихрова Анна Андреевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Соболева Ольга Игоревна, Шевцова Вероника Эдуардовна

Дата	Тема	Ведущий
26 сентября	Волшебный транспорт. Как научиться летать?	В.Э. Шевцова
3 октября	Дом для героя.	В.Э. Шевцова
21 ноября	Версаль как центр мира. Как живет король?	С.В. Павлова
26 декабря	Священная история. Евангельские сюжеты в мировом искусстве.	О.И. Соболева
30 января	Нарисуй мой портрет, художник! Дети в изобразительном искусстве.	С.В. Павлова
20 февраля	Рыцарь в сверкающих доспехах.	С.В. Павлова
20 марта	«Однажды повстречался рыцарь с дамой, что для него была прекрасной самой». Прекрасная дама Средневековья.	С.В. Павлова
3 апреля	"По одежке встречают". История костюма от Древнего Египта до 21 века.	А.А. Вихрова

Презентация программы:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/events/24163_2026_online_bi_8.pdf

Программа 3. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Древний мир». 5 класс

Мы приглашаем в гости ребят, которые открыли для себя мир науки истории и хотят погрузиться в мир искусства. Предлагаем вам вместе пролистать самые загадочные и интересные страницы истории Древнего мира. Вас ждут археологические открытия, загадки этрусков и жителей древнего Крита, города богов Олимпия и Дельфы, тайны великого Рима и погибших Помпей.

Время проведения: по вторникам в 19:00

Ведущие: Вихрова Анна Андреевна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Шевцова Вероника Эдуардовна

Дата	Тема	Ведущий
15 сентября	Смелость, мечты и великие находки! Сокровища Древних цивилизаций.	Н.С. Кузнецова
6 октября	Под слоем тысячелетий. Какие тайны древнего Египта сохранила гробница фараона Тутанхамона?	В.Э. Шевцова
10 ноября	Что было до Древней Греции? Остров Крит и его загадки.	Н.С. Кузнецова
15 декабря	Дельфы. «Предсказанному верить!» Пророчества Аполлона, древний шпионаж и панический страх.	А.А. Вихрова

12 января	Олимпийские игры – зрелище людей и богов. Геракл и олимпийские рекордсмены. Женщины и спорт.	А.А. Вихрова
16 февраля	Этруски – таинственные предки древних римлян. Улыбка исчезнувшей цивилизации.	А.А. Вихрова
30 марта	Помпеи – живой город. Путешествие во времени. Жизнь и смерть, идущие рядом.	С.В. Павлова
13 апреля	Бетон и мрамор. Величие Древнего Рима.	Н.С. Кузнецова

Презентация программы:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/events/24164_2026_online_dm_8.pdf

Программа 4. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение». 6 класс

Уважаемые любители искусств! На онлайн-встречах этого цикла вы узнаете об эпохе становления современной европейской культуры. Предметами нашего исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, символика средневековой церкви и шпалеры, творчество величайших мастеров эпохи Возрождения из Италии, Франции, Нидерландов и Германии.

Время проведения: по субботам в 19:00

Ведущие: Борзова Елена Леонидовна, Вихрова Анна Андреевна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Соболева Ольга Игоревна

Дата	Тема	Ведущий
19 сентября	О зайцах, рыцарях, королях и Пифагоре. Как в готических соборах воплощалась модель вселенной.	Н.С. Кузнецова
24 октября	Сияние Новой эры. Путешествие в Равенну эпохи заката Римской империи.	А.А. Вихрова
21 ноября	Приключения рыцаря. История о доблестном рыцаре Де Зире, который получил таинственный знак на охоте и поспешил в дальнюю дорогу в неприступный замок, где для спасения прекрасной Дамы он должен отгадать шесть загадок.	С.В. Павлова
12 декабря	Венеция. Грязь и роскошь «королевы Адриатики».	Н.С. Кузнецова
23 января	Французское Возрождение. Тайны фресок дворца Фонтенбло и признания «говорящих» портретов кисти Корнеля де Лиона.	О.И. Соболева
20 февраля	Рафаэль и Микеланджело. Divinità и terribilità. Два лика эпохи Возрождения.	С.В. Павлова
13 марта	«И мира круговерть…» Питер Брейгель Старший.	Е.Л. Борзова
24 апреля	Северный гений эпохи Возрождения. Альбрехт Дюрер.	О.И. Соболева

Презентация программы:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/events/24165_2026_online_sv_8.pdf

Программа 5. Онлайн. «Клуб любителей искусства. XVII–XIX века». 7–9 классы

Предлагаем нашим старшим слушателям цикл встреч с общим названием «художник и его время». В творчестве каждого большого мастера находят отражение чаяния эпохи, представления о красоте, времени, справедливости и любви. Каждое историческое путешествие дает нам возможность поговорить с мудрецом о вечном.

Время проведения: по пятницам в 19:00

Ведущие: Борзова Елена Леонидовна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Морозова Ольга Владиславовна, Нелюбина Ольга Анатольевна, Павлова Светлана Вячеславовна

Дата	Тема	Ведущий
18 сентября	Искусство Треченто. Симоне Мартини и его время.	С.В. Павлова
16 октября	Флоренция. Медичи. Боттичелли.	С.В. Павлова
6 ноября	Микеланджело и Рим.	Н.С. Кузнецова
4 декабря	Лукас Кранах Старший — придворный художник курфюрста Саксонского Фридриха Мудрого.	О.В. Морозова
29 января	Брейгель. Антверпен. Брюссель.	О.А. Нелюбина
19 февраля	Кастилия. Толедо. Эль Греко.	С.В. Павлова
19 марта	Викторианская эпоха и братство прерафаэлитов.	С.В. Павлова
23 апреля	Тайный язык Марка Шагала.	Е.Л. Борзова

Презентация программы:
https://pushkinmuseum.art/education/museyon/events/24166_2026_online_17_8.pdf

ЦИКЛ ВИДЕОЗАНЯТИЙ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». От 8 лет

3 видеозанятия. Стоимость: 700 руб. за одно видеозанятие, 1800 руб. за весь цикл
Цикл включает три видеозанятия:

№	Тема	Ведущий
1.	Верность, чистота, любовь, грусть и радость в одном букете. Учимся языку цветов	С.В. Павлова
2.	В чем пойти на бал?	Н.С. Кузнецова
3.	Версаль как центр мира. Секреты «короля-солнца», а также почему в версальском парке слышно кваканье лягушек	О.В. Партина

Билет дает право на получение доступа к записи занятий без возможности скачивания на 90 дней с момента получения ссылки. Ссылка придет по почте в течение 3 дней с момента покупки.

Рекомендовано для детей от 8 лет и их родителей.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Изостудия. Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 11 600 руб. (будни), 14 900 руб. (выходные).

Программа создана специально для того, чтобы познакомить с коллекцией музея детей, которые любят рисовать и много рисуют самостоятельно. Занятия этого курса не являются уроками рисования, поэтому набор в изостудию проходит на основе просмотра детских работ. Занятия построены таким образом, что часть времени дети проводят в залах музея, чтобы потом в мастерской воплотить то, на что вдохновляют их произведения искусства.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ИЗО ПМ н-4	Павликова Мария Александровна	четверг	11:30	октябрь – май
ИЗО ЛЕ н-1	Лебедева Елизавета Павловна	четверг	16:00	октябрь – май
ИЗО ГЕ н-1	Горобчук-Ордынская Екатерина Никитична	пятница	16:00	октябрь – май

Мастерская «Керамика». 3–6 классы (9–12 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 14 300 руб.

Занимаясь в мастерской в течение двух лет дети работают с разными видами глины и учатся понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе, изучают произведения гончарного искусства в экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР КМ н-1	Коваленко Марина Васильевна	среда	15:00	сентябрь – май

Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

10 занятий в год, 2 раза в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 14 300 руб.

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В мастерской дети вместе с родителями будут работать с разными видами глины и учиться понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР Семья	Коваленко Марина Васильевна	среда	12:15	октябрь– март

Мастерская «Эстамп». 5–9 классы (11–15 лет)

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 14 300 руб. (будни), 17 600 руб. (выходные)

Во время занятий в мастерской дети знакомятся с разными техниками гравюры, овладевают навыками гравирования по линолеуму, дереву, пластику и металлу, а также приобретают опыт построения графической композиции – четкой ритмической структуры, основанной на сочетании силуэта, пятна и линии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ЭСТ СЕ п-1	Серых Мария-Елизавета Николаевна	четверг	17:00	сентябрь – май
ЭСТ ПМ п-2	Павликова Мария Александровна	пятница	17:00	сентябрь – май
ЭСТ ПМ п-1	Павликова Мария Александровна	суббота	14:00	сентябрь – апрель

Мастерская «Архитектура». 5–7 классы (11–13 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 15 400 руб.

Занятия будут проходить в залах ГМИИ им. А.С. Пушкина и в студии. Курс поможет ребятам развить архитектурный взгляд. Изучая экспонаты музея, внешний вид Главного здания и его интерьеры мы погрузимся в историю развития архитектуры. Научимся различать архитектурные стили, узнаем, что любая форма обусловлена конструктивной необходимостью. В студии мы будем учиться чертить, строить трехмерные проекции зданий – аксонометрическое и перспективное изображение. Освоим технику макетирования и перспективного рисования с натуры. А в студии рассмотрим на экране фотографии и чертежи архитектурных памятников, знакомых нам по основной экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
АРХ н-1	Гуркова Екатерина Евгеньевна	суббота	16:00	сентябрь – май

Мастерская «Компьютерная графика». 5–9 классы (11–16 лет)

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 13 200 руб.

На занятиях ребята обучаются работе в программе Figma. Курс основан на освоении базовых навыков живописи и графического дизайна и знакомстве с историей искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КГ КМ н	Кашмина Мария Алексеевна	5–7 классы	четверг	16:30	сентябрь – май
КГ КМ ПЮ	Кашмина Мария Алексеевна	8–11 классы	среда	16:30	сентябрь – май

Мастерская «Фотография». 5–8 классы (11–14 лет)

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб.

Программа проходит на территории музейного квартала ГМИИ им. А.С. Пушкина: в постоянной экспозиции музея, в студии Центра эстетического воспитания «Мусейон», а также в хранении отдела фотографии.

Участники получат возможность прикоснуться к жизни музея, познакомятся с выдающимися памятниками изобразительного искусства, попробуют посмотреть на них глазами художника и создадут собственные творческие работы.

Технические требования: *для участия в программе необходимо иметь смартфон с камерой и выходом в интернет.*
Для участников с телефонами с операционной системой iOS: iPhone 6s и более новые модели
Для участников с телефонами с операционной системой Android: Android 9.0 и более новые версии
Камера – не менее 8 мегапикселей
Минимум 5 ГБ свободного места на диске

Продолжительность занятия – 1,5 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
Фото	Ситина Евдокия Викторовна	вторник	17:00	октябрь – май

КОРОТКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

В течение года мы предлагаем короткие творческие циклы с разными тематиками. Следить за анонсами можно в Телеграм-канале или в канале в Максе.

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Для **групп учащихся 2–5 классов** предусмотрены экскурсионные абонементы на учебный год, включающие 4 экскурсии. Для посещения цикла экскурсий необходимо приобрести один абонемент на группу до 17 участников (включая не менее 2 сопровождающих взрослых, стоимость их участия в экскурсии включена в путевку). Если в группе больше 15 детей, необходимо приобрести два абонемента. Участие в экскурсиях по разовым билетам не предусмотрено.

Информацию о заказе отдельной экскурсии для школьной группы можно посмотреть на сайте музея: https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/index.php

Цикл экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы

1. Царица искусств. Что такое архитектура
2. Остановись, мгновенье! Что такое скульптура
3. Если видишь на картине… Что такое живопись
4. Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство

Цикл экскурсий позволит познакомиться с основными видами изобразительного искусства. На первом занятии **«Царица искусств. Что такое архитектура»** участники узнают, как окружающее пространство влияет на зрителя, какие здания строили в разные эпохи, о чем может рассказать облик каждого музейного зала. На занятии **«Остановись, мгновенье! Что такое скульптура»** экскурсовод расскажет, чем круглая статуя отличается от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают работать с деревом и камнем, а другие выбирают металл. На экскурсии **«Если видишь на картине… Что такое живопись»** учащиеся смогут разобраться в различных техниках и жанрах живописи и понять, как работает художник при написании картины. На завершающем занятии цикла, **«Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство»**, школьники изучат, как связаны назначение, форма и украшение предметов декоративно-прикладного искусства и какие материалы используются при их создании.

Количество экскурсий: 4
Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)
Стоимость: 70 400 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Расписание абонементов по ссылке:
**появится позже*

Цикл экскурсий «И камни древние заговорят…». 3–4 классы

1. Древнеегипетская гробница
2. Дворец ассирийского царя
3. Древнегреческий храм
4. Древнеримский форум

Гробница, дворец, храм, город — важнейшие архитектурные комплексы, изучение которых помогает сформировать представление о культурах древности. На экскурсии **«Древнеегипетская гробница»** участники смогут почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, и представить повседневную жизнь древних египтян, изучая подлинные произведения искусства из музейного собрания. На втором занятии, **«Дворец ассирийского царя»**, школьники смогут представить, как протекала жизнь в царских покоях. Им расскажут об устройстве дворцового комплекса, украшавших его статуях и рельефах, глиняных табличках из библиотеки, предметах обихода. На третьей экскурсии, **«Древнегреческий храм»**, слушатели узнают, как были устроены храмы, каким богам их посвящали, какие архитектурные элементы использовали древние греки и почему их творения до сих пор восхищают нас. Завершит цикл занятие **«Древнеримский форум»**, посвященное самому важному месту в городе для римских граждан – жрецов, политиков, ораторов, ремесленников, торговцев.

Экскурсии включают творческие задания
Количество экскурсий: 4
Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)
Стоимость: 70 400 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Расписание абонементов по ссылке:
** появится позже*

Цикл экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

1. Искусство Древнего Египта
2. Искусство цивилизаций Междуречья
3. Искусство Древней Греции
4. Искусство Древнего Рима

В цикл объединены классические экскурсии для учащихся 5 класса о древних культурах. На экскурсии **«Искусство Древнего Египта»** школьники узнают о верованиях и традициях древних египтян, рассматривая памятники (рельефы, саркофаги, сосуды, папирусы и амулеты) из собрания ученого и коллекционера В.С. Голенищева. Следующее занятие — **«Искусство цивилизаций Междуречья»** — посвящено культуре и искусству древних шумеров, вавилонян и ассирийцев. О них расскажут как слепки, так и предметы, найденные в ходе археологических раскопок (статуэтки, керамика, таблички с клинописью). На экскурсии **«Искусство Древней Греции»** участники познакомятся с многовековой древнегреческой историей и поймут, почему творения античных мастеров вазописи, архитектуры и скульптуры стали образцами для мирового искусства. На последней экскурсии цикла, **«Искусство Древнего Рима»**, речь пойдет о становлении, развитии и упадке одной из величайших империй древности, ставшей наследницей греческой цивилизации и привнесшей в мировую культуру новые достижения, будь то архитектурные или инженерные открытия или скульптурный портрет.

Количество экскурсий: 4
Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)
Стоимость: 70 400 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Расписание абонементов по ссылке:
**появится позже*

ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Воскресные программы лектория для учащихся средней школы и их родителей, которые хорошо дополняют школьный курс по истории и истории культуры, а также могут быть хорошим вариантом воскресного семейного досуга.

Место проведения – Большой зал ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2)

Цикл лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

10 лекций в год. Стоимость: 5 000 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

Этот цикл лекций посвящен наиболее ярким и выдающимся произведениям искусства, созданным в государствах Древнего мира. Вместе с лектором слушатели совершат захватывающее путешествие в Месопотамию и Египет, Древние Грецию и Рим. Перед слушателями оживут образы истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима; стряхнут с себя пепел дома величественных Помпей.

Лекционный абонемент № 29.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00.

27 сентября	Экспедиция в долину Тигра и Евфрата
11 октября	Мифы Древнего Египта о сотворении мира
25 октября	Мифы об Осирисе и Исиде
22 ноября	Раскопки гробницы Тутанхамона
13 декабря	Боги и герои Древней Греции
10 января	Троя и «обильные златом Микены»: находки Генриха Шлимана
7 февраля	«Золотой век» Афин
28 февраля	Александр Македонский и его эпоха
4 апреля	Величие Древнего Рима

Цикл лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

10 лекций в год. Стоимость: 5 000 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

Школьникам во время лекций предстоит узнать о жизни средневековой Европы – об эпохе отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, войти под своды величественных готических соборов и рассмотреть интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов – Рима, Флоренции, Венеции – расскажут о доблестных полководцах-кондотьерах, прославленных философах-гуманистах и поэтах. Слушатели узнают о том, как жили, учились и работали скульпторы и живописцы того времени, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть великих художественных открытий.

Лекционный абонемент № 30.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

20 сентября	Константинополь – столица Византийской империи
18 октября	Средневековый замок
1 ноября	Жизнь средневекового города
29 ноября	Эпоха великих соборов
20 декабря	«Новые люди» эпохи Возрождения
31 января	Флоренция – колыбель искусства Возрождения
14 февраля	Гении Возрождения – Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело
14 марта	Венеция: грязь и роскошь «Королевы Адриатики»
11 апреля	Прославленные мастера Нидерландов
16 мая	Великие мастера Германии

Цикл лекций «Искусство XVII века». 7 класс

7 лекций в год. Стоимость: 3 150 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

В искусстве Западной Европы XVII столетия называют золотым веком. В Италии, Фландрии, Голландии, Испании, Франции работают Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Веласкес, Пуссен. На основе завоеваний эпохи Возрождения начинают формироваться художественные школы, каждая из них будет развиваться по-своему и достигнет собственных высот, но, что важно, между художниками разных стран Европы будет постоянно идти процесс творческого взаимообмена.

Лекционный абонемент № 31.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

6 сентября	Рим – художественная столица Европы. Академизм, караваджизм, барокко
4 октября	Великие мастера Фландрии
8 ноября	Рембрандт и его эпоха
6 декабря	Диего Веласкес. На службе у испанского короля
17 января	В поисках Большого стиля: архитектура Франции
21 февраля	Искусство классицизма. Клод Лоррен и Никола Пуссен
28 марта	Декоративно-прикладное искусство XVII века

Цикл лекций «Искусство XVIII века». 8 класс

5 лекций в год. Стоимость: 2 250 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

«Галантный век» – противоречивая эпоха, соединившая в себе элегантную роскошь, стремление к рациональному мышлению и тонкую эмоциональность. На лекциях слушатели отправятся в путешествие по главным городам Европы XVIII столетия, узнают о том, какие идеи вдохновляли художников, и как поиски новых образов повлияли на формирование художественных школ.

Лекционный абонемент № 32.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

13 сентября	Как искусство наводило порядок: от классицизма к неоклассицизму

15 ноября	Игра на чувствах: рококо и сентиментализм во французском искусстве XVIII века
24 января	Томас Гейнсборо и английское искусство XVIII столетия
21 марта	Гран-тур: путешествие по итальянским городам в XVIII веке
25 апреля	Прадеду правнук: иностранные мастера в России от Петра Великого до Павла I

Цикл лекций «Искусство XIX века». 9 класс

5 лекций в год. Стоимость: 2 250 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

XIX век стал для Европы эпохой больших перемен, в том числе - в сфере изобразительного искусства. Яркие художники-романтики, пленительные полотна импрессионистов, грациозные танцовщицы Эдгара Дега, философские натюрморты Поля Сезанна и эмоциональные пейзажи Ван Гога - все они встретились в одном столетии, сформировав сложную и глубокую палитру нового искусства, определившего творчество и мастеров XX века, и даже современных художников. Разобраться в этом многообразии поможет курс лекций, посвященный главным направлениям в европейском искусстве XIX столетия.

Лекционный абонемент № 33.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 14:00

20 сентября	«Нет, я не Байрон, я — художник». Прекрасное и пугающее в искусстве романтизма
22 ноября	Мир без грима: реальность в живописи Курбе, Милле, Домье и Коро
31 января	Искусство Британии в эпоху королевы Виктории
21 марта	Впечатления на холсте: искусство импрессионизма
25 апреля	Эпоха воссозданий: историзм в искусстве XIX века

РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Кроме занятий по абонементам ЦЭВ «Мусейон» и направление «Пушкинский.Ю» предлагают разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул. Занятия проводят сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина, поэтому такой формат поможет познакомиться с разными специалистами.

Расписание занятий на ближайший месяц доступно на сайте pushkinmuseum.art в разделе «Купить билет». Следить за новостями можно в Телеграм-канале «Пушкинский.Ю» и в каналах «Мусейона»: в Телеграме, в Максе. Там же регулярно публикуются советы по самостоятельному посещению музея, списки полезной литературы и анонсы событий, которые проходят в музее и могут быть интересны для детей и молодежи.

Список занятий и стоимость в течение года могут меняться.

Занятия на выставках

Стоимость: 2 100 руб. С участием взрослого

По одному билету занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Занятия разрабатываются к разным выставкам. Построенные в формате беседы, они знакомят с кураторской концепцией; также каждая встреча сопровождается небольшим игровым заданием и позволяет детям и их родителям более внимательно познакомиться с экспозицией самостоятельно, после окончания занятия.

Разовые творческие мастер-классы к выставкам

Стоимость: 2 000 руб. Без участия взрослого

Занятие включает посещение текущей выставки в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Мусейон», где дети создают свои произведения по мотивам увиденного.

Занятие «Как говорит живопись?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Каждая картина — целый мир. Но как разобраться в том, как он устроен? Автор прячет в своем произведении подсказки, которые помогают внимательным зрителям понять, куда обратить внимание, чтобы услышать то, что готовы рассказать нам герои портретов, персонажи исторических картин и даже те предметы, которые молчат в повседневной жизни и оживают только на картинах. На занятиях будем учиться находить подсказки и разгадывать загадки художников.

Занятие «Как говорит скульптура?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Скульптуры — молчаливые жители музея. Если быть внимательными, можно услышать их негромкий, но очень интересный рассказ о том, как различать греческих богов, как назвать по имени героев и как рассказать о себе на языке музейных обитателей.

Занятие «О чем молчат портреты?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Поговорить с персонажем картины возможно только в сказке? Конечно, нет! Хоть это и звучит как волшебство, оно подвластно всем посетителям музея. На занятии мы познакомимся с таким жанром живописи, как портрет, узнаем, какие виды портрета бывают, и главное, что же портрет может нам рассказать?

Занятие «Волшебный транспорт» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 6–8 лет. С участием взрослого

Транспорт мы видим каждый день и совсем не ждем от него волшебства. Но в музее даже транспорт может стать волшебным! Чтобы удостовериться в этом, мы совершим увлекательное путешествие по разным странам и эпохам, разыщем самые необычные виды транспорта, которые можно встретить в экспозиции Пушкинского музея, и убедимся в том, что здесь даже такая обыденная вещь как транспорт может таить в себе множество необыкновенных историй и удивительных свойств. Поехали!

Занятие «Кто все эти люди?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого

Занятие для тех, кто хочет познакомиться с героями произведений искусства, легко узнавать их и называть по имени еще прежде, чем прочесть этикетку. На встречах участники будут определять характерные черты, знаки и атрибуты разных персонажей, чтобы легко распознавать их в любом музее и в исполнении самых разных авторов.

Занятие «Первое знакомство» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Детей и их родителей ждёт знакомство с музеем, его коллекцией произведений разных эпох, стран и культур от Древнего Египта и античной Греции до искусства начала XIX века. Прогулка будет интересна и тем, кто пришел в музей впервые, и тем, кто был здесь давным-давно и не очень помнит пространство музея и его коллекцию. В ходе беседы участники смогут понять, какой период в изобразительном искусстве нравится им больше всего и почему, чтобы в будущем с удовольствием гулять по музею самостоятельно, продолжая знакомство.

Занятие «История в лицах» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого

Увидеть в зеркале искусства, какими люди хотели быть или казаться в разные исторические эпохи, может каждый посетитель музея. На занятии вы узнаете, что за роли для себя выбирали заказчики портретов, и услышите необыкновенные истории о живописных полотнах.

Занятие «Царское ли это дело? Как быть правителем в Древнем мире» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–6 классов. С участием взрослого

Как разнообразны и загадочны цивилизации Древнего мира! Давайте вместе проведем маленькое исследование в музее и узнаем, какими были властители древности! Разберемся, кто правил в Древнем Египте, Ассирии и Греции; выясним, чем царь отличается от стратега; поймем, почему египтяне считали фараона богом; даже вместе почитаем древние тексты.

Занятие «Как стать героем? Советы победителей чудовищ» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Кто такой герой? Самый сильный человек на свете? Победитель драконов, великанов и чудовищ? А может быть этого недостаточно? На занятии мы совершим музейную прогулку по разным странам и эпохам, узнаем истории героев и славных подвигов, научимся узнавать их на произведениях искусства. И, самое главное, будем вместе искать ответ на главный вопрос: что такое подвиг и в какой момент обычный человек становится настоящим героем?

Занятие «В поисках сокровищ: как быть археологом» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–6 классов. С участием взрослого

Древнегреческие мифы и легенды — просто сказки? Или в них есть доля правды? Существовали ли древние города на самом деле и если да, то как их нашли? И наконец, как древнегреческие вещи попали в Москву, в Пушкинский музей? В залах музея мы вместе найдем ответы на эти вопросы! Узнаем, кому удалось раскопать древнюю Трою и где в России можно найти древнегреческие города. А еще разберемся, как работали первые археологи, а как – современные.

Занятие «Следствие ведут реставраторы» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Почему старые картины выглядят такими желтыми и как это можно исправить? Как и зачем картине делают рентген и какие у нее берут анализы? Можно ли обнаружить сюрприз не в сюжете живописи, а в красках? Обсудим, от чего могут «заболеть» картины (в том числе и в музее) и как их «лечат» реставраторы, и даже узнаем кое-что о запрещенных реставрационных приемах.

Занятие «Из чего сделаны шедевры?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 5–7 классов. С участием взрослого

Бронза крепка, но требует огня... Камень прочен, но холоден…Слоновая кость податлива, но хрупка... Как мастера разных эпох преодолевали недостатки материала и трудности работы с ними и, наоборот, использовали достоинства? На занятии мы раскроем секреты выбора

материалов художниками в Древнем Египте и Античности, научимся видеть, как его свойства влияют на восприятие скульптуры и замысел автора.

Программа «Пойдем на выставку?» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Занятия на текущих выставках в Пушкинском музее. Занятия подходят тем, кто хочет не только посетить новую выставку и послушать рассказ экскурсовода, но и поговорить об увиденном. Для участия в разговоре совсем не надо быть искусствоведом или разбираться в искусстве, достаточно проявлять любопытство и задавать вопросы. Ведущий поможет каждому найти что-то, чем запомнится выставка, и понять, почему музей решил показать именно ее.

Занятие «Кто все эти люди?» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Занятие для тех, кто хочет научиться удивлять знакомых эрудицией, узнавая героев произведений искусства еще до того, как друзья успели прочесть этикетку. На встречах участники узнают, как ориентироваться в знаках и атрибутах разных персонажей, чтобы дальше легко опознавать их в любом произведении искусства.

Занятие «Знакомство с Пушкинским» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Участников мероприятия ждет знакомство с музеем, его коллекцией произведений разных эпох, стран и культур: начиная с Древнего Египта и античной Греции и заканчивая искусством начала XXI века. Эта встреча будет интересна и тем, кто пришел в музей впервые, и тем, кто был здесь давным-давно и не очень помнит пространство музея и его коллекцию. В ходе беседы участники смогут понять, какой период в изобразительном искусстве нравится им больше всего и почему. Вместе с ведущим они разберут основные особенности искусства тех или иных эпох, и обсудят, каким образом мы смотрим на искусство прошлого и настоящего сегодня.

Занятие «От Моне до Матисса» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Участников ждет знакомство с произведениями европейского искусства XIX–XX веков из коллекции музея. На занятии участники познакомимся с мастерами французского искусства этой эпохи, поговорят о том, почему импрессионисты совершили революцию в живописи и как повлияли на своих противников и последователей. Также обсудят, как работы импрессионистов и постимпрессионистов оказались в России, а затем попали в коллекцию Пушкинского музея.

Занятие подойдет тем, кто пришел в музей впервые, а также тем, кто до этого никогда не посещал Галерею искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков. Ведущий не только научит отличать Моне от Мане и погрузит вас в атмосферу художественной жизни Франции XIX–XX веков, но и поможет понять, какое направление в искусстве ближе каждому.

Программа «Как смотреть искусство» для молодежи
(в Главном здании музея и в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков)

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Беседа об одном экспонате, а также в целом об искусстве того периода, когда он был создан. Каждый раз в центре внимания оказывается шедевр из собрания Пушкинского музея, на примере которого участники учатся понимать логику развития искусства. Можно посетить одно занятие или посещать занятия регулярно.

Сезонные занятия

Стоимость: от 500 до 2000 руб. С участием или без участия взрослого

Тематические занятия, приуроченные к праздникам (Новому году, Рождеству, Дню защиты детей и т.д.).

Разовые творческие мастер-классы и пленэры

Стоимость: от 0 до 2 000 руб. Без участия взрослого

Занятие может включать посещение постоянной экспозиции в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Мусейон» либо пленэр в сквере. Также проводятся пленэры и мастер-классы без посещения залов музея.