

**Круглый стол
к 80-летию отдела рукописей
Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина**

24 ноября 2025 года

Программа

10:30–10:45. Регистрация участников

10:45–11:00. **Наталья Владимировна Александрова**, заведующая отделом рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Вступительное слово. История отдела рукописей

11:00–11:20. **Алексей Анатольевич Александров**, Университет Правительства Москвы

Архив ГМИИ им. А.С. Пушкина глазами участника школьной и вузовской учебной практики 1980-х годов

11:20–11:40. **Наталья Сергеевна Асташова**, научный сотрудник отдела искусства и археологии античного мира ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

К 125-летию П.Н. Шульца

11:40–12:00. **Рамиль Рафаилович Вергазов**, ведущий искусствовед отдела Древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Архитектурный проект музея-покрытия холма Арин-Берд 1965 года. По архивным материалам Закавказской археологической экспедиции ГМИИ им. А.С. Пушкина

12:00–12:20. **Алексей Валерьевич Петухов**, ведущий научный сотрудник отдела нового западного искусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Отдел рукописей — незаменимый партнер в исследованиях. Примеры, направления и перспективы

12:20–12:40. **Наталья Васильевна Буянова, Любовь Александровна Четверухина**, старшие научные сотрудники отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи, Москва

Эвакуация Третьяковской галереи и ГМИИ им. А.С. Пушкина в Новосибирск

12:40–13:00. **Елена Григорьевна Пильник**, старший научный сотрудник отдела искусства старых мастеров ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Владимир Ильич Черемхин, художник-реставратор отдела реставрации предметов прикладного искусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

О слепках с античных скульптур из немецких музеев, выполненных мастерскими Дирекции художественных выставок и панорам

13:00–14:00. Перерыв

14:00–14:20. **Елена Юрьевна Соломаха**, заместитель заведующего Научного архива рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург

С.Н. Тройницкий (1882–1948). По документам Научного архива Государственного Эрмитажа и отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина

14:20–14:40. **Елена Борисовна Левина**, наследница архива Е.П. Левиной-Розенгольц, Москва

Наталья Владимировна Нассонова, искусствовед, независимый исследователь, Санкт-Петербург

Жизнь и творчество К.А. Розенгольц (1870–1961), Е.П. Левиной-Розенгольц (1898–1975) в письмах и документах

14:40–15:00. **Елена Владимировна Корягина**, старший научный сотрудник отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

С.Т. Рихтер и русское зарубежье: по материалам личного фонда

15:00–15:20. **Михаил Анатольевич Виноградов**, кандидат исторических наук, учитель истории ГБОУ Школа № 1797, Москва

Архивные документы и издания из библиотеки И.А. Антоновой, переданные в дар Пушкинскому музею в 2024 году

15:20–15:40. **Елена Викторовна Васильева**, старший научный сотрудник отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Незнакомая Ирина Антонова (1922–2020)

15:40–16:00. **Екатерина Владиславовна Ефимова**, хранитель фондов отдела нового западного искусства ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Проект «Монументальная пропаганда». История выставки. Анализ художественной и исторической ценности выставочного проекта по материалам архива ГМИИ им. А.С. Пушкина

16:00–16:20. **Юлия Евгеньевна Краснобаева**, ведущий научный сотрудник отдела нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Коллекция Д.И. Чернявского в Пушкинском музее